

ستادون امريكي مقترح بعد تحريات خاصة :

روسيًا لم يرسل قذائف نووية لمصر

واشنطن - رويتر - قال ستادون ستوبوليت ساينسنتون بعد كبار اعضاء لجنة القوات المسلحة و لجنة الشؤون الخارجية الامريكية ان تحريات الخاصة اخبرته بان الاتحاد السوفياتي لم يرسل قذائف نووية الى مصر خلال الحرب الاخيرة .
وقد افشى قوله هذا بعد ان مثل الدكتور هنري كينجر امام لجنة القوات المسلحة وبعد ان نشرته احدى صحف واشنطن و جاء فيه ان الاتحاد السوفياتي ادخل صواريخ نووية الى مصر خلال الحرب .
وكانت صحيفة - واشنطن بوست - قد قالت ان مصر لا تعتقد ان رؤوسا نووية روسية لا تزال في مصر وان الروس انفسهم يشرفون عليها .
وكان نيا معالي قد ظهر فيلا في مجلة الجيشين و يد -
وصرح الستادون ساينسنتون وهو -
البقية على ص ٨ ع ٤

« الحيلة » : طائرات عسكرية إيرانية نقلت

أعدت حربية للتلو العريبة في الحرب الاخيرة

بيروت - رويتر - قالت صحيفة - الحياة - البيوتية ان ايران ساعدت في حرب الشهر الماضي بين العرب واسرائيل بنقل اربعة حربية وادوية في طائرات ايرانية للتلو العريبة .
وذكرت الصحيفة في نيا لم تنسب الى مصدر ان اكثر من ١٠٠ طيار حربي ايراني اشتركوا في نقل القتلى العسكريين والذخيرة الى جبهات القتال العريبة مباشرة من العواصم العريبة .
وقالت صحيفة - الحوادث - الاسبوعية نقلا عن مصادر دبلوماسية عريبة ان طائرات ايرانية عسكرية قامت بهجمات متعددة - لا يريد الايرانيون والاندول العريبة التي اشتركت في القتال ان تملن شيئا عنها - واضافت تقول ان طائرة عسكرية ايرانية نقلت ١٥ طاقم الادوية الى القاهرة عن طريق روما خلال الحرب .
البقية على ص ٨ ع ٧

جريدة يومية سياسية

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 23 NOV. 1973 VOL. VI NO. 1554

القدس - الجمعة - ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٣ الموافق ٢٩ شوال ١٣٩٣ - العدد ١٥٥٤ السنة السادسة

٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

استمرار المحادثات حول الفصل بين القوات اسرائيل قد تكون مستعدة للانسحاب . ١ كيلومترات من القناة كيسنجر اقترح بدء مؤتمر السلام في ١٧ ديسمبر بالشرق

عقد امس وفدا الجيشين الاسرائيلي والمصري برئاسة الميجور جنرال اهارون ياريب واللواء محمد عبد الغني الجمحي اجتماعا في الكيلو متر ١٠١ على طريق القاهرة - السويس تحت اشراف الجنرال انسبو سيلاسيو قائد قوة الطوارئ الدولية واستمر الاجتماع حوالي ٤ ساعات وتم الاتفاق على استئناف المحادثات اليوم .

وقال الجنرال سيلاسيو ان المحادثات بين القوات المصرية والاسرائيلية ووصف المحادثات بانها كانت مجدية .
اما الميجور جنرال ياريب فقد رفض التصريح باي شيء عن محتوى المحادثات . واعرب عن استعداده للاستمرار في مهمته اذا طلب منه ذلك دون الاخذ بنظر الاعتبار قرار الذي سنه الكنيست حول الرخص لعضويتها وعضيتهم في الجيش كقوة اقليمية هذه المحادثات .
وصرح اللواء محمد عبد الغني الجمحي للصحفيين ان اجتماعه لا تزال هناك خلافات في وجهات النظر بين الطرفين فيما يتعلق بالفصل بين القوات ومع هذا فان المساعي تبذل للتغلب على وجهات النظر .

وعلم ان اسرائيل قد تكون على استعداد للانسحاب الى مسافة ١٠ كيلومترات من قناة السويس الى مصر للقناة والبحري في محاولة لمرور الجيوش التي تشا في مقابل خفض مصر لجميع للتحركات التي اثارها اسرائيل حتى الان للفصل بين القوات .
وعلم ايضا ان الاقتراح الاسرائيلي للانسحاب الى مصر للقناة والبحري يشترط بعودة القسم الاكبر من القوات المصرية الموجودة في الضفة الشرقية من قناة السويس الى الضفة الغربية وبقاء قوات مصرية بحرية قتل في الضفة الشرقية .
وبوجب الاقتراح ترابط بين القوات الاسرائيلية والمصرية وحدت من قوة القوات المصرية . وفي حالة كهذه يمكن الشروط بالعمل التهديدية لعودة فتح قناة السويس امام الملاحة الدولية .
وقد اير الاقتراح لاسرائيلي البقية على ص ٨ ع ٦

الحسين يعارض فرض حل على الفلسطينيين ويطالب بمحرم موت تقرير المصير

عمان - رويتر - اعلن الملك حسين رفضه اي حل يفرض على الفلسطينيين ويطلب بافصاح المجال امامهم لممارسة حق تقرير المصير . بعد استعادة الارض العريية التي تحتلها اسرائيل .
واضاف العامل الاردني يقول في كلمة القاها في حفل تخريج لوج من الضباط الاردنيين امس - اننا سنقبل ما يقضاه الفلسطينيون وسنكون الى جانبهم معهم .
ولم يرد الجنرال قول الملك هذا بانسماحة لا تناقته الان . في مشروع وقائع غزة المحتلة - وقال الملك في كلمته - اننا في نفس الوقت الذي لا نعي فيه ولا اذنبنا اننا نامل كافة ابناء فلسطين فسنرفض من جنتنا او باقل تعديل لن تكون طرفا في اية عملية تستهدف بعد التحرير فرض اي وضع معين على ابناء القبة اينا .

ويعتبر الفلسطينيون القاطنون في الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل مواطنين اردنيين ويحملون هوياتهم الاردنية - وهناك عدد كبير مماثل لهؤلاء .
يقول الضفة الشرقية من الاردن -
واضاف العامل الاردني يقول ضمن حصة حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بقوله ومن اي تأثر من ابعده البقية على ص ٨ ع ٨

السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - رويتر - استقبل الرئيس انور السادات هذا المساء السفير السوفياتي لادامير لينوفوف .
ولم توفر اية تفاصيل عن الاجتماع الذي يعتقد انه تناول الوضع في الشرق الاوسط . وكان لينوفوف قد اجتمع قبل ذلك بنائب الرئيس المصري الدكتور محمود فوزي .

فيصل مصر على عودة شرق القدس لسيادة العربية

بيروت - رويتر - اعلن الملك فيصل عاهل السعودية امس اصراره على وجوب عودة الجزء العربي من القدس الى السيادة العربية بعد ان احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ .
وسئل الملك فيصل في مقابلة اجراها معه مراسل صحيفة - الانوار - ونشرت امس من الجريدة الاردنية التي تقبل به السعودية بالاسم الى القدس خصوصا وان هناك اقبول يتردد عن ادعاء الاردن ان القدس يتوحد بها .
فرد قائلا اننا ان تغلى من عروبة القدس - ان القدس مقر المقدسات لاسلام والمسيحية وليس لليهود فيها اي مكان مقدس .
وقال دعا على سؤال عن حائط البكي - حائط البكي بنا . يكون عليه وليس لهم حق تاريخي فيه . وبلا يمكن بنا . حافظ اخر يكون عليه . اننا لن نترجع عن موقفنا واضرورة هذا تحت اي ظرف .

وقالت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية اعلنت ان الولايات المتحدة في الاسبوع الاول للحرب الاخيرة انها ستسحب قواتها للمشاركة في الماركة .
سما حلت السعودية واشتكت من مية ايام اي من خيرا النفط البقية على ص ٨ ع ٦

بوتفليقة يغادر السعودية

جدة - رويتر - غادر السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري السعودية ليلة الخميس بعد زيارة لها امس الاول استغرقت بضع ساعات .
وقالت الالفة السعودية ان السيد بوتفليقة اجتمع خلال الزيارة الى الملك فيصل بصحبة السفير الجزائري لكنها لم تدل شيئا عما دار في هذه المقابلة من مباحثات .

توقع حدوث أزمة في العلاقات بين أمريكا وإسرائيل

لندن - يوناتيد برس - قال دبلوماسيون غربيون امس ان الانشقاق في حلف شمال الاطلسي اخذ في الاتساع وحلوا من ان العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية تقرب من أزمة ثق .
وقد اشتد التوتر في حلف الاطلسي عقب احوال الدكتور هنري كينجر وزير الخارجية الامريكية في مؤتمره الصحفي ليلة الخميس بان اوروبا لم تقبل امريكا انهاء الأزمة الاخيرة في الشرق الاوسط .

وقد اعرب زعماء اوروبيون عن استيائهم من خطابات سلبية وجهت من جانب الولايات المتحدة بسبب معاملة حكومتهم في أزمة الشرق الاوسط البقية على ص ٨ ع ٨

عزري بقاري

الاقتراح الذي ذكر ان اسرائيل قد قدمته لمصر في المحادثات الاسرائيلية - المصرية في الكيلومتر ١٠١ ، والذي يهدف الى حل قضية الفصل بين القوات المتحاربة وقضية العودة الى حدود الثاني والعشرين من شهر اكتوبر ، اذا قبلته مصر ، فانه . اي الاقتراح ، من شأنه ان يزيل عبء كاد ، في طريق السلام بين مصر واسرائيل . هذا الاقتراح ، اي انسحاب اسرائيل الى ممرات التلة والجدي . شريطة انسحاب القوات المصرية من الضفة الشرقية للقناة واكتفائها بقوات رمزية فيها . مزايه كبيرة للطرفين : فيالنسبة لمصر معنى هذا الاقتراح انسحاب اسرائيل من القناة . شرقيا وغربيا ، واستعادة مصر الشروع بعملية فتح قناة السويس . اي ان الرئيس السادات يستطيع ان يثبت ، امام شعبه وامام مؤتمر القمة العربي . انه حقق انجازا كبيرا ، وانه كان محقا في الموافقة على وقف النار . اما بالنسبة لاسرائيل فمزايه هذا الاقتراح في انها تستطيع المراقبة في خطوط دفاعية جيدة ، بقليل من القوات ، وفي انها لن تواجه قوات مصرية في الضفة الشرقية من القناة .

هذا الاقتراح ، ان صح اثره في المحادثات من جانب اسرائيل واذا قبل من جانب مصر ، سيغني الكثير : انه سيغني ، قبل كل شيء ، فائدة المحادثات المباشرة : فيالمرغم من ان المحادثات بين اسرائيل ومصر تدور بحضور كبير من الرافقين الدوليين ، الا انها ، في الحقيقة والواقع ، وبصورة عملية ، تدور بينهما مباشرة : وفي كل محادثات كهذه لا بد للطرفين ان يجدا مخرجا من كل مأزق تدخله المحادثات . وهذا الاقتراح سيغني كذلك ان الطرفين مصممان على حل المشكلة بالطرق السلمية ، كما ان من شأنه ان يؤدي الى الثقة المتبادلة بين الطرفين ، فما احوح الطرفين الى هذه الثقة بينهما . واخرا ، وليس آخرا ، سيغني هذا الاقتراح انه ما دام الطرفان يسيران على مبدأ التنازل المتبادل ، فما من مشكلة سيستعصي عليهما حلها .

دولة فلسطينية بالمنفى توقع اقامتها بعد مؤتمر القمة العربي

لندن - ذكرت امس صحيفة - الديلي تلغراف - اللندنية استنادا الى ابناء تلقاها من بيروت انه يتوقع اقامة حكومة فلسطينية بالمنفى قود انتهاء مؤتمر القمة العربي في الجزائر .
وقالت الصحيفة ان زعماء المنظمات الفلسطينية المسلحة الوجوديين حاليا في موسكو ، سيطبقون تأييد جميع الدول العربية لمشروع كهذا . ومع ذلك تعتقد الصحيفة ان مشروعا كهذا ليس من شأنه الا ان يؤدي الى تفككت اخرى في العالم العربي . وقالت الصحيفة ان امتنع حشوي البقية على ص ٨ ع ٦

مشروع سلام يقدمه مبعوث روماني لامير الكويت

الكويت - و.ص.ف - استقبل امير دولة الكويت الشيخ صباح السالم الصباح امس السيد ميرتشا مالتا مستشار الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو وسلمه رسالة من الرئيس الروماني تضمنت مشروع سلام تنوي رومانيا تقديمه للدول العربية واسرائيل .
وكان المبعوث الروماني قد زار قبل ذلك الاردن حيث سلم رسالة من الرئيس تشاوشيسكو للملك حسين .

الانباء

تنازع مسابقة حزيمة ومضان

يسر ادارة جريدة الانباء تملن اسماء الفائزين والفائزات الذين حالفهم الحظمن الذين اشتركوا في حزيمة شهر رمضان وذلك ببدء المصاحف صباح يوم الجمعة القادم ٣٠ من الشهر الحالي ونستشر جميع الاسماء كاملة والهدايا المقدمة لهم .

المشرف على المسابقة
محمود عميرة

ايران يجتمع مع فالدهايم

الامم المتحدة - الوكالات - اجتمع وزير الخارجية السيد ابا ايهان صباح امس مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وبحث معه في مؤتمر السلام الشرق اوسطي .
واعلن ناطق بلسان الامم المتحدة ان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام لا علم له بمشروع مؤتمر سلام للشرق الاوسط قد يشترك هو فيه مع مصر واسرائيل والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

الصلح يعود من بغداد

بيروت - رويتر - عاد السيد تقي الدين الصلح رئيس الوزراء اللبناني الى بيروت صباح امس بعد زيارته للعراق وكان في استقباله الماعدين ووزير الدفاع الجنرال ديفيد المزار .
وغادرت مطار الملك طائر تايعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصريا بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الاسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين الماعدين ٨٣٠١ اسير .

الكويت تطلب ايضا حاتم عن تصريح كيسنجر

الكويت - رويتر - استدعت امس وزارة الخارجية الكويتية السفير الامريكي في الكويت وطلبت منه ايضا حاتم عن التصريحات التي ابدىها الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي حول حظر ارسال النفط الى الكويت .
وبالغ السيد راشد الرشيد وكيل وزارة الخارجية الكويتية السفير الامريكي انه اذا كان ما جاء على لسان الدكتور كيسنجر في هذا الصدد صحيحا فانه سيؤدي الى تقييد تسوية سلمية للنازعات .
وكان الدكتور كيسنجر قد صرح ليلة الخميس في مؤتمر صحفي انه اذا استمرت مقاطعة النفط العربية فان الولايات المتحدة قد تضطر الى اتخاذ اجراءات مقابلة .

انتهاء عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل ومصر

اللد - عجم - انتهت امس عملية تبادل الاسرى بين مصر واسرائيل . وقد وصلت الى مطار الملك امير طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي قادمة من القاهرة وعلى ظهرها ١٧ اسيرا اسرائيليا بينهم عدد من الجرحى . وبين هؤلاء الاسرى الماعدين الكولونيل اساف يانوي وهو اكبر ضابط اسرائيلي وقع في الاسر . وعدد من الطيارين والقيادات . وكان في استقبال الماعدين ووزير الدفاع الجنرال ديفيد المزار .
وغادرت مطار الملك طائرة تايعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصريا بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الاسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين الماعدين ٨٣٠١ اسير .

ليبيا تزود مليوني طن من النفط الخام

ليونوغوسلافيا سنويا
بلغراد - يوناتيد برس - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ليبيا وافقت على تزويد يونوغوسلافيا بمليون طن من النفط الخام في السنة مقابل بناء ٦ ناقلات للنفط والتعاون في المجال الصناعي بين البلدين .
وقد توصل الى هذا الاتفاق في المحادثات التي جرت بين الرئيس تيتو والرئيس اقباني .

اليابان تدعو اسرائيل لانسحاب من جميع الاراضي المحتلة

طوكيو - رويتر - اصدرت الحكومة اليابانية التي تتكاف في وجه نقص في النفط بيانها اماليا للحرب يدعو اسرائيل الى الانسحاب من كل الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ .
وجذر البيان الذي اصدره السيد سوسومو تيكيدو كبير امنا الوزارة ايضا من ان اليابان قد تضطر الى اعادة النظر في سياستها تجاه اسرائيل اذا ما لزم الامر في ضوء التطورات للقبلة .
وزار الخارجية العربي المقرر اجتماعه غدا .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - و.ص.ف - ذكرت امس صحيفة - النهار - البيوتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عريبة ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية عادلة وشاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الاطراف متشاركة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

اتهاء عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل ومصر

اللد - عجم - انتهت امس عملية تبادل الاسرى بين مصر واسرائيل . وقد وصلت الى مطار الملك امير طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي قادمة من القاهرة وعلى ظهرها ١٧ اسيرا اسرائيليا بينهم عدد من الجرحى . وبين هؤلاء الاسرى الماعدين الكولونيل اساف يانوي وهو اكبر ضابط اسرائيلي وقع في الاسر . وعدد من الطيارين والقيادات . وكان في استقبال الماعدين ووزير الدفاع الجنرال ديفيد المزار .
وغادرت مطار الملك طائرة تايعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصريا بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الاسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين الماعدين ٨٣٠١ اسير .

ليبيا تزود مليوني طن من النفط الخام

ليونوغوسلافيا سنويا
بلغراد - يوناتيد برس - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ليبيا وافقت على تزويد يونوغوسلافيا بمليون طن من النفط الخام في السنة مقابل بناء ٦ ناقلات للنفط والتعاون في المجال الصناعي بين البلدين .
وقد توصل الى هذا الاتفاق في المحادثات التي جرت بين الرئيس تيتو والرئيس اقباني .

اليابان تدعو اسرائيل لانسحاب من جميع الاراضي المحتلة

طوكيو - رويتر - اصدرت الحكومة اليابانية التي تتكاف في وجه نقص في النفط بيانها اماليا للحرب يدعو اسرائيل الى الانسحاب من كل الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ .
وجذر البيان الذي اصدره السيد سوسومو تيكيدو كبير امنا الوزارة ايضا من ان اليابان قد تضطر الى اعادة النظر في سياستها تجاه اسرائيل اذا ما لزم الامر في ضوء التطورات للقبلة .
وزار الخارجية العربي المقرر اجتماعه غدا .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - و.ص.ف - ذكرت امس صحيفة - النهار - البيوتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عريبة ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية عادلة وشاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الاطراف متشاركة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

اتهاء عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل ومصر

اللد - عجم - انتهت امس عملية تبادل الاسرى بين مصر واسرائيل . وقد وصلت الى مطار الملك امير طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي قادمة من القاهرة وعلى ظهرها ١٧ اسيرا اسرائيليا بينهم عدد من الجرحى . وبين هؤلاء الاسرى الماعدين الكولونيل اساف يانوي وهو اكبر ضابط اسرائيلي وقع في الاسر . وعدد من الطيارين والقيادات . وكان في استقبال الماعدين ووزير الدفاع الجنرال ديفيد المزار .
وغادرت مطار الملك طائرة تايعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصريا بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الاسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين الماعدين ٨٣٠١ اسير .

ليبيا تزود مليوني طن من النفط الخام

ليونوغوسلافيا سنويا
بلغراد - يوناتيد برس - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ليبيا وافقت على تزويد يونوغوسلافيا بمليون طن من النفط الخام في السنة مقابل بناء ٦ ناقلات للنفط والتعاون في المجال الصناعي بين البلدين .
وقد توصل الى هذا الاتفاق في المحادثات التي جرت بين الرئيس تيتو والرئيس اقباني .

اليابان تدعو اسرائيل لانسحاب من جميع الاراضي المحتلة

طوكيو - رويتر - اصدرت الحكومة اليابانية التي تتكاف في وجه نقص في النفط بيانها اماليا للحرب يدعو اسرائيل الى الانسحاب من كل الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ .
وجذر البيان الذي اصدره السيد سوسومو تيكيدو كبير امنا الوزارة ايضا من ان اليابان قد تضطر الى اعادة النظر في سياستها تجاه اسرائيل اذا ما لزم الامر في ضوء التطورات للقبلة .
وزار الخارجية العربي المقرر اجتماعه غدا .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - و.ص.ف - ذكرت امس صحيفة - النهار - البيوتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عريبة ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية عادلة وشاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الاطراف متشاركة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

اتهاء عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل ومصر

اللد - عجم - انتهت امس عملية تبادل الاسرى بين مصر واسرائيل . وقد وصلت الى مطار الملك امير طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي قادمة من القاهرة وعلى ظهرها ١٧ اسيرا اسرائيليا بينهم عدد من الجرحى . وبين هؤلاء الاسرى الماعدين الكولونيل اساف يانوي وهو اكبر ضابط اسرائيلي وقع في الاسر . وعدد من الطيارين والقيادات . وكان في استقبال الماعدين ووزير الدفاع الجنرال ديفيد المزار .
وغادرت مطار الملك طائرة تايعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصريا بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الاسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين الماعدين ٨٣٠١ اسير .

ليبيا تزود مليوني طن من النفط الخام

ليونوغوسلافيا سنويا
بلغراد - يوناتيد برس - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ليبيا وافقت على تزويد يونوغوسلافيا بمليون طن من النفط الخام في السنة مقابل بناء ٦ ناقلات للنفط والتعاون في المجال الصناعي بين البلدين .
وقد توصل الى هذا الاتفاق في المحادثات التي جرت بين الرئيس تيتو والرئيس اقباني .

اليابان تدعو اسرائيل لانسحاب من جميع الاراضي المحتلة

طوكيو - رويتر - اصدرت الحكومة اليابانية التي تتكاف في وجه نقص في النفط بيانها اماليا للحرب يدعو اسرائيل الى الانسحاب من كل الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ .
وجذر البيان الذي اصدره السيد سوسومو تيكيدو كبير امنا الوزارة ايضا من ان اليابان قد تضطر الى اعادة النظر في سياستها تجاه اسرائيل اذا ما لزم الامر في ضوء التطورات للقبلة .
وزار الخارجية العربي المقرر اجتماعه غدا .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - و.ص.ف - ذكرت امس صحيفة - النهار - البيوتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عريبة ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية عادلة وشاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الاطراف متشاركة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

اتهاء عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل ومصر

اللد - عجم - انتهت امس عملية تبادل الاسرى بين مصر واسرائيل . وقد وصلت الى مطار الملك امير طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي قادمة من القاهرة وعلى ظهرها ١٧ اسيرا اسرائيليا بينهم عدد من الجرحى . وبين هؤلاء الاسرى الماعدين الكولونيل اساف يانوي وهو اكبر ضابط اسرائيلي وقع في الاسر . وعدد من الطيارين والقيادات . وكان في استقبال الماعدين ووزير الدفاع الجنرال ديفيد المزار .
وغادرت مطار الملك طائرة تايعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصريا بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الاسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين الماعدين ٨٣٠١ اسير .

ليبيا تزود مليوني طن من النفط الخام

ليونوغوسلافيا سنويا
بلغراد - يوناتيد برس - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ليبيا وافقت على تزويد يونوغوسلافيا بمليون طن من النفط الخام في السنة مقابل بناء ٦ ناقلات للنفط والتعاون في المجال الصناعي بين البلدين .
وقد توصل الى هذا الاتفاق في المحادثات التي جرت بين الرئيس تيتو والرئيس اقباني .

اليابان تدعو اسرائيل لانسحاب من جميع الاراضي المحتلة

طوكيو - رويتر - اصدرت الحكومة اليابانية التي تتكاف في وجه نقص في النفط بيانها اماليا للحرب يدعو اسرائيل الى الانسحاب من كل الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ .
وجذر البيان الذي اصدره السيد سوسومو تيكيدو كبير امنا الوزارة ايضا من ان اليابان قد تضطر الى اعادة النظر في سياستها تجاه اسرائيل اذا ما لزم الامر في ضوء التطورات للقبلة .
وزار الخارجية العربي المقرر اجتماعه غدا .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - و.ص.ف - ذكرت امس صحيفة - النهار - البيوتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عريبة ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية عادلة وشاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الاطراف متشاركة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

من الضفة الغربية لمناة السويس

كما ان الحرب التي خاضتها مصر
سوريا جعلت التناقضات الداخلية
عما في بقية البلاد العربية ، وحصلت

السلطة سلمت الى هؤلاء من العرش
حيث كانت تعيب السلطة الاميركية
المتطوعة.

تشرين الأول -

كافية على الجحرات المرة ...

بالإضافة لا تطبق القوات المصرية على القوات الإسرائيلية هكذا ووضع السبابة اليمنية الإبهام على شكل طوق الإبهام على شكل طوق

بعضى - ثم أمسك بالقلع وأخذ يرسم خطوط دائرية ومستقيمة على الخريطة كأنه

تشرين الأول -

ألا إذا كانت قوة الجحرات ليست قوة العرب واليهود في سلم مفروض أنها قوة التطهير لجهة أخرى من القتال

وإذا كان الهدف كذلك فإن الجميع يعانون بوضوحه وإذا كان الهدف غير ذلك فإن النتيجة على نوع قريب مع الانتقام وقمة المرة إن تكون معالجة هذه التناقضات سهلة

الجمعة - ١٠

التي على الصفحة التالية



مفهوم - التعايش السلمي -
لا يسرى على العلاقات بين دول
أخذ الزعماء السوفييت والزعماء الصينيون
كذلك يستعملون هذا الاصطلاح مؤخرا
بان اجراء حديث مباشر بين بريجنيف
ونيكسون امر لا بد منه في عهد تروان

وواضح انه حتى بين دول حليفة
مثل بريطانيا والولايات المتحدة ، او
فرنسا وجمهورية ألمانيا الاتحادية .

التبرعات التي جمعها السيد زايد أكثر من ٣٠ ألف ليرة .

ولم تقتصر هذه المساعدة على جمع المال ، إذ أن الكثيرين من البدو قاموا بتأدية مهام كثيرة لصالح المجتمع .

منها التبرع بسيارات النقل ، والعمل في المستشفيات والزراعة ، والمشتات والمصانع ، وفي أغلبية الأحيان بدون أي مقابل ، وعنده ظاهرة جديدة تستحق كل عناية وتقدير .

وسأنت السيد مصطفى صالح يشارته في قبيلة عرب الحلف : في ما هو الدواعي التي دعت المواثين لبدو إلى إظهار هذا

يعتبرون وجود القوات الاميرية في اوروبا شرطا لانما من الدرجة الاولى للصحة . وغروبيو - لتعاضد السلمي - والتعاون مع الاتحاد السوفياتي وحليفاته .

لا ثقة متبادلة

وعلم الثقة المتبادل يسمى كذلك الامانة الجديدة التي نشأت في السنوات الأخيرة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . ان الاتفاقات التي وقعت بين بريجينيف ونيكسون لا تقوم على ثقة متبادلة ، بل على ان كل واحد من ذلك هو الصحيح . لقد افككت الامران حقا بان

الامريكي نيكسون اجراء تغييرات جذرية على السياسة الخارجية الامريكية عن طريق التصالح مع الصين الشعبية ، وتعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ، وتقليص التواجد العسكري الامريكي في العالم وخاصة في الشرق الاقصى واوروبا الغربية ، جوبه بمعارضة من الاسباط اليمينية في الولايات المتحدة ، لا سيما داخا مجلس الكونغرس .

الخلاص .. فلجاني بن السبب الاول
والوليبي هو كون البلو جزءا لا يتجزأ
من الجسم الكبير الذي يطلق عليه

[illegible]

وقد لا تعني المفاجأة تاريخ حدوثها بقدر ما تعني الحدث

ان صمودنا في المناطق المحتلة يعني مقاطعة العمل في اسرائيل بقدر ما يعني قطع ارزاق ما يقارب المئة الف

يكون ، وجاؤوا من معالي يكون
تجسوا على مقر الحزب الديمقراطي
في بيتي - ووترغيت - ليكفلوا فوز
نيكسون في انتخابات الرئاسة للمرة
الثانية ويستمر نيكسون في سياسته

الغرض من هذا التقرير هو تقديم
الأكبر والى دولة في العالم ومسئولة
عن سلامة وأمن دول أخرى في العالم
الديكتاتوري، وهناك كل فرد في أمريكا
والعالم الديمقراطي الغربي .. هذا
مما .. وورثيت - لأنها تم فقط
بعض الشرع وجبال القانون وبعض
رجالنا الحزب الديمقراطي للنازي.
ومن هنا نطلق الامريكي في
حتمه للنفاذ وبها بجولة واسعة
(البقية على الصفحة السابعة)

صوت البحر

ويروى .. واصغر وجهي فان هذا
.. وسأنتي التفكير الربيع الى
.. جيون ..

وخلعت الحمام وثقلت الياء ..
.. وسمعت صوت البش .. وثلثت اسير
.. واستمر صوت .. ولم ينقطع
.. تدفق الياء ..

ووجدت فجأة ما شغل كل قلبي ..
الجدب هناك فوج من الساحقين ..
الفتاة عاكلة في - جنوا - في سقاية
تركبة بعد عدة أيام - فوجت القصة
متاحة أمامي .. وأريدت كغري للكتب
فرففتي في ان اسافر مع هذا الجوز على
نفس البخرة .. وبشتغل في - جنوا -
على مورسيليلا الأشهر الأخيرة لكل منا
في الفتح .. ووافق وبادت الاتصالات
بمكتباتي في - جنوا - .. وبدأت أجهز
جواز السفر والإجراءات كلها ..
وأخذت السفر يشتغل في الوقت في
بما هو أهم عندي .. ووجدت في
السفر القصة الحقيقية لتتبدل
الأمر ..

وشملت واقفة الفلز يسرب من أجرة ..
الياب ..
وخيل لي انه لاجئ الشقة فاردين
ملابس على عجل ..
وعدت لي بالخصام فلم اسمع
صوتها .. وكان من عاتقها ان تقضي
وهي واقفة في اليابو ..
واستمر صرعا الله ..
وخزعت صرعا من باب التفتيش
واجهت الاقواس امرأة الوباء ..
وانا اجتازت عدة المارة ..
واتجهت مباشرة الى المكتسب ..
وكنت أعجب الانصاف بالحد الذي
وجدت عليه لمعاتي ..
ويجب لظلال الكتب .. ذهبت في

السبتا لم دخلت حانة لالتسليم
والفقت باب شقيقي الصغرى في
اسبوتوت .. وتمدت على السرير لم
.. ولقلت اسع صوت البر ..
كان يهدر في غيب .. لم اسعه في
مثل مثل العاطلة من الهياج ابد ..
كان موجه يملو على رصيف الشور
وشرب يابي الملقق .. والرياح من
ورانه تصفر ..
كان البجير يحكي لغاتي وكل ما فيه
ويقلع الانسان .. يافى الانسان .. في
لهذا العالم المقرب الوحوش من الا
.. من عهد قاييل وهابيل ..
كان يحكي والرياح تصفر ..
ولقلت لاني ولعقت عيسى
واسترجعت لم اعد اسع صوت البر ..
بعد يومين سقلع الباغرة وسلسل
ودعا الى لايد ..
وتفتت الصعداء .. وانا لافى
من ياب الينا .. وكنت من القرية في
اصرع وقدمت الجواز ودخلت المارة
الواصة .. والباغرة امامى على
الرصيف ..

وتعدد يوم السفر وتنت جميع
الاجراءات .. وفي على ميدانه خسة
ايام قسيتها من .. صفة .. في زخات
اليالية متصلة ..
وتكنت نهدر خبر السفر طبع ..
واكثرنا من الحديث عن الزواج .. وما
يدخر لنا السبقيل من حناء ..
وفي صباح الثلاثاء علمت منها ان
.. غلاف .. مسافرة الى دهنووفي من ماء
القيس كملهاهنا فلما قلمي من الفرح
وفي ماء القيس اعطني .. صفة ..
الفتاح .. دخلت الشقة قبلها ..
واغلقت يابي للكتبة قبل ميدانه يساعة
وجاءت مشرحة توافة للفتاق ..
وفي صباح الجمعة استيقنت قبلها
.. ودخلت الامين .. واتصلت السخان
.. ودخلت اعين بقة والجواز وتناولت
الفرقوم .. ووجدت ان الشفرة فيه
كتفى ..
وبعد خروجي من الحمام كانت قد
استيقنت لسائتي ..
لم دخلت الحمام ..
.. اجل ..

- ساعد الشاي واستحم مثلك ..
 لقد تأخرت عن المكتبة يا عزت ..
 يسبيج بيك لك .. جنوني بك ..
 اليوم جمعة .. والتأخير ساعة
 لا يتم ..
 وفرغنا من الشاي ..
 وتناولت هي البرنس ولاباسها
 الداخلية .. وصرت بي غاربا من
 العمام وهي تستعد لتدخله ..
 فاستلتي ..
 هل نسيت شيئا ..
 - نسيت الساعة .. واشعلت لك
 السخف .. لأنه يعاكس ..
 - شكرا ..
 - وكانت من حبيبة واحدة .. وبرن ..
 شي سريعا ..
 وفي مكتب بوبويس لثينة ..
 القاطل لي الجواز .. والى وجبي ..
 ثم طوى الجواز ..
 وقال لي وهو يتنسم :
 - استرح لكفة ..
 - احتذ لك شي .. ؟
 - سيدتي تنظروني في الخارج ..
 وتزفرون وتذك ..
 ونظرت من وراء الزجاج فوجدت
 - صلبة .. والظلمة مثلك في الخارج
 عند صالة الجمرات .. وقد ظهر يوز
 بطنها بوضوح .. من خلال ثوبها
 الفصيح ..

والذي وامي .. كنت الكبيرة ولم يكن

افع على غيري،
 - هل وجدت ما تطالبه ؟؟
 - إبدأ .. وما زلت ابحت ..
 - رواية ..
 - نعم ..
 - ما اسمها ؟ !
 - التعلب .. هل شاهدت القيلم
 - كلف في سينما .. امير ..
 - إبدأ .. من أي مؤذن ؟
 - وهرعت وظلمت مني .. وترددت قليلا
 قبل ان تضع قدميها على أول درجات
 السلم .. لاني كنت القب تحتها مباشرة
 - واسمح لي اني كرون الكريز عنة

نوان ..
لم صحت في خفة رغم انها
سبعة نواع .. ولكنني ادرت موفها
ربما اغتراها من خجل ، فلم ارفع
وجهي وهي صاعده ورفضه ، وهي هابطة
يبيعها الكتاب ، فتنازلت ، بعدها ،
بمسكت بلونها الناعمة حتى استوت
على ارضي اللكية ..
ولم يكن هناك سبب لبقائي ..
ولكنني بقيت واخذت ادير عيني في
مناويل الكتب في التاحة التي وضعت
فيها الكتب الفرنسية فسالتني
- اجرا الفرنسية ايضا ..
- اجرا الفرنسية ..
- لم اتزوج .. لكه شملت يقان
ونست نفسي .. حتى فاتي اليك
.. ايدا .. لا تحزني كلانا .. انك
الآن في سن اليجال الاسر في اجمل
ايام العمر بالنسبة للمرأة .. كيف
تفكرين حبيب ..
وتفكرتي وجنتها .. وانفجرت
شفاها .. والتمت عيناها .. وشعرت
بان كلماتي ردت النضادة الى وجهها
.. واجرت عيني في شرايتها ..
وفسخت جلالة طروب ..
وغرخت وانا اشعر بالارضا .. لاني
حركت الرماد الذي كان خادما في
اعمالها ..
واصبحت - صبية - تفرغ بايي لى
ساعة معينة ..
ورثت ايام جميلة ..
وفي ليلة من ليالي الصيف الشديدة
الحرية .. خلعت - صبية - بلوزتها
وجلست على ارض السرو ..
وقالت من غير تهمة :
- اني حامل ..
وشعرت بسكين حاد تقترس في قلبي
وسالتني عن صوني رجعة الخوف :
- هل انت على يقين .. يحدث
كثير ان تتفعل ..
وقاطعتني قاتلة :
- انه الشهر الثالث ..

- هذا جميل .. لانتاج القرنسي
قد سوفه عددا منذ رحيل الاجانب ..
والفيلد الجبال الفتح للمعادلة ..
وظهر على وجهها الفرح .. بدت
بشمسة خفيفة في العينين الساكنتين
.. وتكرس الجفن قليلا وعلت الوجنتين
ميرة وروسة .. وبدا الوجه افضل
.. فلولوا ما هو في الواقع ..
وقل جانب منها .. من عينيهما
شاهدا يلاحقني في اصوات الاقوال
.. لاشكيا اكثر .. حلاتها كانت معسعة
لما وفي اشد حالات اللوعة لا تسامحة

وبعد هذا الحديث لاحت ان احوالها
تغيرت تماما .. واصبحت تعني
باخوار سائنتها .. وتزين وتنشيطي
وبها منظره .. في شاشة قلل من
العينين والشفتين ..
واصبح شرا.. الكتب لا يبعها ..
بقدر ما يبعها حديثي .. ويجود
دعوني الى المكتبة .. اراها تفرغ عما
في يدها بسرعة .. لتقف بفري وانما
جالس على الكرسي الذي اعتده لسي
بجانبا الطاوله .. واصبحت لا اشاهد
من يحلس عليه سوى ..

- لا داعي لان تضطربى .. للامانة
اصبحت سهلة للغاية في .. هذا
المر .. والايام كثيرون ..
رسالت ايضا ..
اية مسالة ؟ ..
.. التخلص من .. العينين ..
.. ومن الذي قال لك انني اريد
التخلص منه ؟ ..
.. كل شيء تفضل هذا ما دلت
غير متروجة ؟ ..
.. ومن ذلك يأتي غير متروجة ؟ ..
.. لم اكن اعرف هذا .. من هو ؟ ..

وأنقى الغريف ودخلنا في الشتاء
بمخلف فواج السباح الجانب تتواف
في الاسكندرية من البحر ..
وكانت شركتنا تمهلك سياحة واحدة
بسييرة تسع ٤٠ دكيا ويسافر فيها
السباح في جولات قصيرة ال الاقاهرة
ولزيادة العدد اضطرروا للاستعجال
سياحة اخرى وركبت مع السباح فيه
تدليل .. وحدث به اسبوع مع
الفوج ونحن نفلق الكتب في التاسة
وكانت تستيقظني ويقول بيتسا
ال حديث .. ان تصفر ساحتها
التي تأتي غالبا به التاسة الثالثة
ويحدث احيانا ان الآخر في المكتب
اذا اشتد ضغط العمل .. لذا اجتمعت
المكتب للفتيا واتفق على ان ياتي
ونقرها ملحق بالتحاثة التي اجي اليها
.. فلذا اقررت ابني كل .. ووجهنا
تنتفع لقمي كما ينتفع الورد للعل
.. الفيلم جميل .. وغداة ان
يلوتك ..

ولا هيئت دوحات الكتبة في الصباح
جنت صاحبي دكن تتامل مع سيدة
سنة وشاية .. واستقبلتني وأنا داخل
بستلة خفية .. وتركتها حتى
أخرج منها .. واشترت وأحصته
لم تشر الأخرى .. وخرجت ..
فرلست الي وجهها كأنها تسأل :
أى خدمة ..
وكانت في فسنان يرتقيان من التيل
حكم التصليل على جسمها الكتنز ..
يرز طافن الجسد .. واهجر وجهها
جلا .. لا احلقت نقراتي التي ليس فيها
لا لاحت ..

واستمت واصلت :
- وكاية وجودنا مع بعضى في
الكتبة ..
ورغم هذا الاعتلال الرقيق .. فقد
تفاقت من رفضها .. وياحساس
شاب في مثل سنى لا يجد في نفسه
قبولا لمثل هذا الاعتلال .. وفي فؤاده
غضب القطن من زيارة الكتبة ..
وفي الساسة الثامنة والتصف من
صباح السبت ، وكنت اعبر إشارة
للزود تحت مقهى .. الترابزون .. في
بحرة الرمل ، تحت رذاذ المطر ووجدت
صفحة - تسع خلفي ..

ساحقت بالقل ..
وتدترت سحبتها .. وعشيت ان
يتلو الطيبت معها الى عسراء ان
تركها وجهها .. وخرجت الى الشارع
ثم رجعت الى نفسي ، وادركت ان
الصالح الي ان انجزها في فقيتها
في الزواج لانها من ألفة فقيصة ..
ووجدتها با فؤاده بعد تسليم المكافاة
من الشركة التي يؤدها عليها
- لوسيتا .. عند مقفه من ادوديا ..
لستطيع هذه المكافاة ان تؤثت بيتا
جيلا ياتى بنا .. واقتنت .. وعاد
اليها

وقلت وأنا أدبغ - داليد كوريلد -
 : الصف ..
 - لقد انقضت لسفري ..
 - اين كنت ؟
 - في القاهرة .. رحلة للمكتب ..
 - وبيت لنا ايه مكان ؟؟
 قالت هذا بدلال وعناية حلوة
 صوت اهل ..
 فاجرت سريما علة حشيرة من
 بيبي وقسمتها لها .
 فتنازلت العلة ولتحتها وقالت في
 :
 وقالت وهي تقرب بلهجة عتاب ؟
 - اكتب مسافرا ..
 - ايذا ..
 - وكذا لا ازاله .. ؟؟
 - شغلي عمل كثير في المكتب ..
 - لا .. ليس هلا هو السبب -
 - ما هو انذا ..
 - استأذني عن السينما اغضبك .
 وكذا السينما .. نستطيع ان تكون
 مع بعض في مكان اخر ..
 - ولكني امر لي السينما ..
 - من لا يحق ..

- هل إبلت الساعة جد .. هذا
 - ..؟!
 - بالكبح ..
 - سلسلة .. وكان دهب ..؟!
 - هذا قليل ..
 - وهل كنت تفكر في أنا .. وانت
 - القاهرة ومك نساء جميلات ..
 - انتات من كل جنس ..؟!
 - أنا هؤلاء يا بكركن شاعري
 - ..
 - صحيح ..؟!
 - صحيح ..
 - ..

وضعت .. ورق وجهها مثل
جوان .. وسدت نظراتها .. وفي
لك اللحظة شعرت بانى اقبل اليها -
اقرى الى اى حد ..
واسألتها
- هل انت متريفة الى هذا
مثل ؟ ؟
- وماذا فعل غيره ؟ ؟
توفى مثلا ..
- انى لا احمل شهادات .. مجرد
تعليم ثانوى فى المدارس .. الإيجابية

حجرتي قلته .. وحصرنا تفكير
السكران فيها ..
والتي لا يظنون الهفوات
أنهم لا يظنون الهفوات
تستطيع المرأة .. وتستطيع من كانت
يحب اللغات الأجنبية مثلك أن تقوم
بمعامل كثيرة .. لا تتطلب الشهادة
كالسكرتارية .. ولا الكتابة
.. لا ..
لقد فعلت بعمل اللطيفة وأنا
بغيره .. لا حول لعملي بعد وفاة
والدي ..

اشغلت منذ سنوات في مكتب
للسياحة بشارع شرف ، بمدينة
الاسكندرية . وكان صاحب ديلاطاليا
يعنى - لوسيانى - كثير الأعمال .
واسع النشاط إذ كان يقوم بإعمال
أخرى تتجاوز غير السياحة . وكان مكتبه
فرع في معظم القوال الأوروبية . كما
كان له شركا لا يعرف . ولم أشاهد
أحدا منهم في مدينة الاسكندرية . وكان
هو قليل الالام في هذه المدينة أيضا
.. وترك أدوات عمله للمكتب لتأهب
مكتنس بالجنسية المصرية بإعسسى
- ميشيل - وكان يفتخر خيرا بشؤون
السياحة إلى أقصى مدى . ويبدو أن
لفتا حية . ويعرف كل شبر في مصر
وإلى كل بلد له اتصال يعمل للمكتب .
وكان يذهب على استعجال كلما ذك سافر
إلى الخارج .. وكان في المكتب ثلاث
موظفات أخريات من خريجات المعاهد
الإجسية منهن مبرتان .. وكما مع
اختلاف ثقافتنا وسننا تكون مجموعة
صالحة تعيد الإنجليزية والفرنسية
والإيطالية والألمانية . ولهن كل حاجة
للتأخذ . لمسة إلى المساحة .

وكان العمل في المكتب متصلا طوال ايام الاسبوع . فلا انقطاع في يوم جمعة ولا في وقت تناوب بيننا يوم الراحة . وتركنا لكل منا اختياره حسب ظروف الاسواق . وكثيرا ما كنا نحبب العمل لا نترقب ابدأ . فقد كانت سمعة المكتب حسنة في القلاع وكان شامدا المانة والصدق وحسن الكلاء . وهي صفات لم تكن نتكفلها بل كانت من طياتنا . وكنت اتوجه الى عملي في الساعة التاسعة تماما من كل صباح لا اناخا دقية ..

وفي صباح يوم من أيام الاثنين .. وكانت الساعة التاسعة إلا لثنا ..
 شامتت وانا اقصي له الرصيف الايسر
 شاعرت وانا اقصي له التيجي دانيال - سبعة
 تعلق بعض التعلات الجنية في واجهة
 معن .. ولم اكن قد لاحظت من قبل
 وجود مكتبة في هذا الشارع على الاطلاق
 لانه كان يفتحن بدكاكين صغيرة
 على السفين لا علاقة لها بالمكتب ..
 دكاكين الاحذية ، والملابس الجاهزة ،
 والسجاني والعلوي ، وحقائيسب
 السيدات ..

ووقت اسأل عن جريدة - نيوزاف
ذاوولده - فاجابت السيدة دوت ان
تتحول الى حاجتي ، وبدها مشغولة
بترتيب مجلاتها :

- انها تاتي في صباح الثلاثاء .
- وسالتها وانا اتعلم ان طولي الوجاهة
- الكلبة جديدة .
- انا هنا من تسع سنوات ..

فيه لطفه المغري من غفلي وورائتي
سمية فلما ، وتقرب من طولي وهي

واقفة على الرصيف .. وأنا تحته ..
 حتى لا يبتك جسمي بجمها ..
 وكانت قد شغلت الرصيف كله ولتضع
 - فترته - الكتبة الخارجية لتضع
 فيها بعض الكتب الجديدة .. وانعتت
 ثم انصمت في رشاقة وسدت الى
 عيني فيهما من الشوب مثل الذي
 رايت على وجهها -
 وقلت وصري مركز على شفتيها
 المتفرجتين :
 - سامر غدا ..
 - مرحبا ..
 ومبعت الدرجات وتركتني اتطلع .

ولمحت المكتبة كلها في عناق - البدر -
 وهي في طول مع اسراع ، ومتملة الى
 السقف بالكتب ، في تنسيق جميل ..
 وجبت للفتى ، وكيف لم الاخذ
 بوجود هذه المكتبة من قبل - مع امي
 امر كثيرا من هذا التسارع .. وهي
 قريبة من مركز علمي وكثيرا ما احتاج
 المصنف والكتاب الاجنبية - كيف
 كنت ابعد واذهب الى غيرها
 ولدت وانا اقلب البصر في ولوف
 الكتب :
 - كنت اود ان يكون لك .. وقت ..

لارى هذا كله .. ولكن الساعة تقرب
من التاسعة .. مفتوحة الكتب بعد
الظهر ..
.. المكتبة مفتوحة طول اليوم ..
وكانت لهنجا مصرية خالصة وسرني
ذلك وحبيته وفخرته ..
وبعد يومين .. فيقتها وجدها في
الداخل كالعادة .. والساعة تقرب من
الثانية والتصف بعد الظهر وحبيته
بجوزة من داسي .. واخذت استعرض
الكتب الانجليزية والفرنسية ..
اكن ابني كتابا بعينه ..

والصائغين بعد ان اذنتي اطلع فوق

الادبي

ومقدمة ، والتسلسل المنطقي
الاملائية واللغوية متعددة فيها ،
الى الصحف تكون على وجه

• الثقافة والجمال الشعري
• وليست محلية ،
• إلى المغزى

قصیرتان

شعر : خالد نصره

۱ - ضیاع .

هون عليك ولا تستقرب الخيرا
 هل يحصد المرء شيئا غير ما بذلوا
 تدور من حولي الدنيا برمتها ..
 ولم ازل واقفا استرحم القديرا !
 طورا اهدد ايامي .. وانتهى
 بالظلم ، ازجرها تبعا لمن زجروا ..
 وتارة ادعني ربعا ومفخرة ..
 واوهم النفس ان القصر قد خسرا
 نحن احتفروا بايدينا القبور لنا
 فقيم نسال عمن عمق الحفروا ؟ !
 فريسة الجهل شعب لا سلاح له

.. الا التحدث مزهوا ومفتخرا ..
 .. وحجته ..
 .. كما عنانرة الدنيا .. فكيف ترى ؟
 لم يشعر الجسد بالحرام يتهشني
 نهشنا ، ويمنع نفسي الفل والثمرا
 x x x

٢ - يا قلب !
 ما زلت يا قلب رغم البارق الهادي
 تهيم اسوان .. من واد الى واد ..
 تهفو الى الحب ، تستدين واعجا
 لاعزل يتحدى نصل جلاله !
 نعمت يا قلب فارتد لس .. قلقك ..

الشعر يا قلب هل هزتك نشوته
 وهل حنتت الى بث واتشاد ؟
 وهل باقداحه طعم واخيلة
 تنفي الهوم وتطفي غلة الصاى ؟
 كم اقبل الشعر كم لاحت مواكبه
 وانت تقبص في محراب الحاد !
 مخدر الحس ، بالاوهام ، مكتفيا
 بالذكريات ، عليلا دون عواد ..

● ● ●
یا قلب لیست سوی اشلاء اغنیة
فقد ابادت صروف الدهر انشادی
فت استلهم الاطلال دارسة
واسأل الريح عن ماض وعین غادی
کأنی لیست فی الدنیا سوی شبح
یرتاد قفرا بلا غایات مرتادی

بقلم : ناجي ظاهر

انظر الى الشاعر كيف قال ان حبيته
امر ولم يقل الفضل .. لقد قال
امر لانه اراد الى الجلال ولم يقل
الفضل .. فقط من اجل اسم
وهو ان الفضل والتعالج والورد والمجد
له في نفسه الكثير من الرفع والكثير
من العاطف والجمال ..

البريد

والقبراء هذه الآيات لشكبير :
 بن حبيشي ليست قضى كالشمس
 العقيق أكثر احراراً من شفتينا
 النخل انصع رياحاً من ندينا
 والودود ازمى من خديها
 والموسيقى احل نغماً واختم
 من الكلام يخرج من بين شفتينا
 ولكن افسد وجه السماء .. صفحتي
 حبيشي اشر من كل الانبياء ..
 افرا حله المظفوة .. مرة ومرة ثم
 افرأ تبتم .. وتعاظف .. حاول
 ذلك ان تعثر على الجبال .. ها
 ذا الجبال .. انه في الشمس وفي
 الكس .. ويضيئ النخل .. ثم

البريد الادبي

الى : أ . ط . - القدس الشقيقة

الاحداث في قصتك متشابكة ومعدقة ، والتسلسل المنطقي
معلوم فيها - ثم ان الاخطاء الاملائية واللغوية متعددة فيها .
وارجو ان تنتبه بان الكتابة الى الصحف تكون على وجه
واحد من الورق .
الى : أ - خ - م - جولس
قصيدتك تفتقر الى الوزن والقافية والجمال الشعري .
م - ف - ه - أ - م - باقة القوية
نوبية صالح هي كاتبة مصرية وليست معلية ،
م - أ - ح - كابول
قصيدتك تفتقر الى الوزن والى المعزى .

حصار العشق والمذلة

شعر : احمدون شحاده

يعاصري العشق ،
ويلسي
انا الذي وجهي مشهور في حلق السفر
على ارضه المصحات ،
والطائرات تمر بي دونما التفات
فاضي ملق على تنوء التواء
خلف المسافات ، والسحب ،
وطاقة الاخفاء لا تحمل بصماتي ،
كيف اسير والاخفاء لا تنفك عن منافاتي ؟
والأبار المليئة بالذهب
تجمع حولها جيع الذئاب

موسم الريح جاتني
وانا نائم على مؤخرتي ، كنت
أزفر الهم ، والقوى التي لاحتي
عبر جفاف السنين ،
كيف أقت والمطر يعاصري ؟
لا سقى يحمني
ولا نساء تحيل دمائي حارقة
كنار المواقف في وسط التلوج ،
الفرسة جلبت سمك القرش
وانياب الذئاب تحرس فضايها

هكذا كنت ، وهكذا انا
بلا تذكرة سفر أقطع البحار ،
أسبح في فضاء أجوف
أبحث في العيون عن هودج ملكي
يحتملي الى عالم الحب والأزهار ،
يصمت وهدهد الملائكة
تسببت باطرافي ،
رفقت حتى التناوب
بقيت راضيا بحصار الصقور فوق مزارعي ،
ولهفة الذئاب الى مانيتي
ترداد مع عتمة الايام

صحت ، فاذا السماء تزار
والسحاب تنقز من منازنها ،
قارس برد الغطاء
والثياب معمرة ببقار الرمل القانيه
على امتداد شواطئ الحب والفقر
كانت الضحايا بلا عدد ، بلا وجه
والقصور تصرخ في غرور الحقي
كفوا عن زعزعة المصائد والاشباك
فالذئاب لن تلبث ان تعود
ما دامت الجيف تملأ البساتين

الصحافة العربية في المهجر

بقلم : يوسف زهدي يوسف

عريقة سنة ١٩١٢ و - القناتة -
لشكري بشار سنة ١٩١٧ -
وكذلك صدرت صحف عربية في كندا
والكسكس ، وتعتبر البرازيل من
أخصب البلدان العربية في الصحافة
العربية لكثرة عدد الجاليات اللبنانية
والسورية التي هاجرت الى مختلف مدنها
الرئيسية وأول صحيفة عربية صدرت
في ريو دي جانيرو هي صحيفة ساريفيد
أسسها خالد ونوم ليكي عام ١٨٩٦ -
ومن صحف البرازيل المهمة جريدة
الانوار - لندونر سيد ابو حمزة
التي تأسست سنة ١٩٠٣ فطلعت ثابرة
على الصدور الى اليوم وكان صاحبها
طبيباً شاعراً متضلعا في اللغة العربية
والتي انتخب عضواً في المجمع العلمي
العربي بدمشق و - ابو الهول -
التي تأسست سنة ١٩٠٦ ويعتبر صاحبها من الكثر
الصحافيين جراً ، وله مواقف مشرفة
في خدمة العلم والادب والوطن ..

وكانت نشأة الصحافة العربية في
البرازيل على يد خليل ملوك وشكري
الغوري و خليل شاول الذين أسسوا
سنة ١٨٩٦ جريدة - الصباح - ولكنها
لم تعمر طويلا - ومن الصحف المهمة
التي صدرت في عاصمة البرازيل
وقلت مستمرة في الصدور حتى طرقة
جريدة - الرسل - ليوحنا غصن التي
تأسست سنة ١٩١٢ ومجلة - النجدة -
للدكتور خليل سعادة - سنة ١٩١٥
بعد هذا العرض لتاريخ الصحافة
المهجرة ننقل الى الحديث عن أهمية
الصحافة في المهجر ، لقد كان للصحافة
العربية في المهجر فضل لا ينكر على
نشوء ادب المهجر وبث ثقافة اديبه
جديدة في صفوف المهاجرين العرب ،
وكان من اعلام البرازيل عدد كبير
من الشعراء والكتّاب والروائيين
جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة
وايليا ابو ماضي ونسب عريضة ونورة
جواد ورشيد ايوب وشفيق ولسون
الجديد ، وما زالت تصدر حتى اليوم
وكان صاحبها كاتبا وشاعرا وصحافيا
فديرا ، وكانت هذه الجريدة ميدانا
للادب والكتاب للشعورين ، ثم تعلق
أسعد الصبح العربية بكرة في الصحافة
الصحافية الهامة - جراب الكوي -
سنة ١٩٠٢ لظهور ذوق - والروي -
لسليم مريسي - ١٩٠٢ - للمهاجر -
لأين القريب سنة ١٩٠٢ و - البيان -
لسليمان يور وبجاس ابو شرفا سنة
١٩١١ و - السائح - ليد السبع
جدا سنة ١٩١٢ و - القنون لسليمان

قال الوزير لسان الدين بن الخطيب
في كتابه : - دفة الترتيب بالحب
الشريف -
باسم الذي وهو الصاعد من
ادنى المرات الى أعلى الشجرة .. الذي
نسج الشيوخ ودليل طريق الله
وماعون القوم وشقيق انفس السالكين
والجهد فاقم علي بما علمني وخلصني
من ملاحقة غمك -
وتنوح يقول : - اللهم اقم علينا
بالصبر حتى نخرج في الدنيا والاخرة
بجودة الحق يا حي يا قدير المخلص
والقادر في السيف : - اللهم سلم
وانتم علينا بالمعالي وبلغ عنا غشيك
لاطلاقة لنا عليه وانظر بين رضوانك
التي يا رحيم يا ذوق ، وبعد
سلامة : يا وهاب يا مصداق للمؤمنين
تبتنا على غشيتك ولا تهملنا وعافنا -
وتدع موت : - سبحان الذي لا
يموت - وموسى يقول : - تذكرني
في القلب مرة ثم نبرك بك فانهم
غلبوا بالنظر الى وجهك كما انعمت
على القرنين من عبادك -
وتذكرنا : - الحمد لله الذي
جعلني من عباده الصالحين - ويحيى
مولاي رحمتي بالقرب منك فارحمي
بجهد الملقا - وفي الانجيل :
يا عيسى اذكرني كما يذكر الله
الروح - ومحمد خاتم النبيين من
يعني ذكره : - أعوذ بربك من
شكك وبما تملك من عقوبتك وبك
منك لا احصي ثناء عليك انت كما ائتمت
على نفسك وتامله تامل المحققين -
وما اكرم الله - فانه اذا غمروا
على وضع الهياكل لا بد لهم من اسماء
يذكرونها ، وشرحنا : يا من من
اجله احرق القبايع يسره وجهه
وتوجه لبعض مخلوقاته تسمى
عليها نعمة منك تسمى وتسمى
واوحا يا من في كل شيء ولا اصل
له يا من يقوم الاشياء وهو في كل
شيء يمشي -
والسودان يتكون اذا انحلوا
الصور الجيدة اسماء الله على وجههم
بلسانهم ، وشرحنا : يا من ذكر الله
في من كل مفيد فان الله يسبق
ولا يقدر عليه -
والانجيل يذكرون الباب بالسبب
المعجزة بلسانهم وبهولتهم - ولما
الاصحون من الحكماء ، فكان سقراط
يقول : انا الدليل بالذات وانتم
الغريب بالذات فلا تجعلوني بيزك من
البيضاء بالبر في من هو صوته كل
شيء ، وقاس هذا العالم وجوده
القريب احبتي عن كل ما يقضي عن
كاتب - وللانجيل كاذ يقول :
يا نود العالم يا سبب لكل ما يمدح
للنيل والتواضع كم ذا تنجود ونمود الى
هذا الجسم وتخرج من عالم المخلوق
قرني بحيث ائتبت عندك ولا اعد
فان سرقتي الى هذا الهيكل فاصدني
بل والهيكل الرجوع الى حالي التي
انصرفت من حضرتها الشريفة يا غاية
المعل والمعلم -
واسوق يقول : يا اول الاول يا
علة المثل يا سببا لول يا واهب
انقل يا من تكرم علينا بالوجود لا
تعمل نفوسا في عالم الغيبه ونفسه
في حضرة الجود يا لذة الهية يا من
الحكمة نهله الزايا لا تهمل ولا تهمل

محاسن ذكر الله

استعداد : الخوري بلسيل يوسف بواردي

لا يتوقف عن الجزاء والمساءلة ولا
يستند الى ما يقدر ويكثر يا واسع
الغفر يا رحيم - علمت انك العلي
الكبير الشان للنعم على كل ذات حادثة
العالم بكل الكائنات التي له الملك
والجهد فاقم علي بما علمني وخلصني
من ملاحقة غمك -
وتنوح يقول : - اللهم اقم علينا
بالصبر حتى نخرج في الدنيا والاخرة
بجودة الحق يا حي يا قدير المخلص
والقادر في السيف : - اللهم سلم
وانتم علينا بالمعالي وبلغ عنا غشيك
لاطلاقة لنا عليه وانظر بين رضوانك
التي يا رحيم يا ذوق ، وبعد
سلامة : يا وهاب يا مصداق للمؤمنين
تبتنا على غشيتك ولا تهملنا وعافنا -
وتدع موت : - سبحان الذي لا
يموت - وموسى يقول : - تذكرني
في القلب مرة ثم نبرك بك فانهم
غلبوا بالنظر الى وجهك كما انعمت
على القرنين من عبادك -
وتذكرنا : - الحمد لله الذي
جعلني من عباده الصالحين - ويحيى
مولاي رحمتي بالقرب منك فارحمي
بجهد الملقا - وفي الانجيل :
يا عيسى اذكرني كما يذكر الله
الروح - ومحمد خاتم النبيين من
يعني ذكره : - أعوذ بربك من
شكك وبما تملك من عقوبتك وبك
منك لا احصي ثناء عليك انت كما ائتمت
على نفسك وتامله تامل المحققين -
وما اكرم الله - فانه اذا غمروا
على وضع الهياكل لا بد لهم من اسماء
يذكرونها ، وشرحنا : يا من من
اجله احرق القبايع يسره وجهه
وتوجه لبعض مخلوقاته تسمى
عليها نعمة منك تسمى وتسمى
واوحا يا من في كل شيء ولا اصل
له يا من يقوم الاشياء وهو في كل
شيء يمشي -
والسودان يتكون اذا انحلوا
الصور الجيدة اسماء الله على وجههم
بلسانهم ، وشرحنا : يا من ذكر الله
في من كل مفيد فان الله يسبق
ولا يقدر عليه -
والانجيل يذكرون الباب بالسبب
المعجزة بلسانهم وبهولتهم - ولما
الاصحون من الحكماء ، فكان سقراط
يقول : انا الدليل بالذات وانتم
الغريب بالذات فلا تجعلوني بيزك من
البيضاء بالبر في من هو صوته كل
شيء ، وقاس هذا العالم وجوده
القريب احبتي عن كل ما يقضي عن
كاتب - وللانجيل كاذ يقول :
يا نود العالم يا سبب لكل ما يمدح
للنيل والتواضع كم ذا تنجود ونمود الى
هذا الجسم وتخرج من عالم المخلوق
قرني بحيث ائتبت عندك ولا اعد
فان سرقتي الى هذا الهيكل فاصدني
بل والهيكل الرجوع الى حالي التي
انصرفت من حضرتها الشريفة يا غاية
المعل والمعلم -
واسوق يقول : يا اول الاول يا
علة المثل يا سببا لول يا واهب
انقل يا من تكرم علينا بالوجود لا
تعمل نفوسا في عالم الغيبه ونفسه
في حضرة الجود يا لذة الهية يا من
الحكمة نهله الزايا لا تهمل ولا تهمل

أص القصص بالقراءة

بقلم : عباس محمود العقاد

لا اريد ان ادع الى اراء قدام
القصص في تحديد شروط القصص
الجيد ، فان هذه الراء لا تقتضي عن
الرجوع الى الاشارة والتطبيق
ولكنني اختر نفي من كتاب القصص
الذين قرأت لهم واسترحت بالغيره
واتطبيق شروط القصص التي احصاها
حقه بالانجيل ، وهم على سبيل
الصر من مختلف الامم واللغات
الاجبية : ديمسكي ، وتولستوي ،
ويودج ، ورومان دولان ، وديكنز ،
واودويل ، فولكنر ، وستاينيك ،
وبيلندو ، وابانيز ..

وهؤلاء عشرة من كتاب القصص
العالمين ، فتقدم كما اسلفنا عن
سبيل التمثيل لا على سبيل الصبر
وتعرف من اساليبهم المتنوعة عندنا
القصص التي ينبغي ان تستحق عندنا
للرواية الجيدة ، ونذكر الشروط
السلبية - اولا - لانها اظهر للجمع
واقرب الى الاتفاق عليها من الشروط
الاجبية : فنقول ان هله
الشروط على سبيل التغليب لا على
سبيل الصبر ايضا هي :
ان هذه الروايات ليست من روايات
النسبة الرخيصة التي تقرأ لترجية
الفرار ..
وانها ليست من روايات التهويل
بالحوادث وخوارق العادات التي تروغ
القاري ، بالفراية كما تروغ فراية
الاساطير ..
وانها ليست من روايات المبالغة
في اخلاق الاطفال والبطالات الى الحد
الذي يلطخهم بمخلوقات ما فوق
البشرية - ويخرجهم من عداد المخلوقات
البشرية ..

وتنصب انا تقرب الان من
التكلم على السبب - الموجب - التي
يعودون الى قراءه القصص ، بعد هذا
التكلم الموجز على اسباب السلبية -
فالقصص الجيدة هي كل قصص
تصدقنا التبعين عن الحياة وتصف لنا
- الشخصيات - الانسانية في صودتها
الصحيحة ..

ولا بد ان نؤكد هنا كلمة - التبعين
- لاننا نعلم بان شيئا غير - التبعين
الالي - لا يمكن من ادوات القصص -
ان الواسطي لا يتقل لنا المبالغة
نقل المسطرة - كما يقولون عن
شعور الانسان ، ولكنه يصح هله
المبالغة ويبرع عنها بفته كما تحتوي
لغة الاطفال والافانم ..

وان كان الرقص لا يتقل لنا
حركات الجسم الطبيعية كما يتحرك
وهو يتنقل للرب والافانم ، ولكنه
يترجم ذلك الطرب وذلك الانفصال
بلغة لغة - فيقضيها تلك الحركات
التي لا نراها ايدا في غير الحلقة
الراقصة ..

وان الشاعرا لا ينظم القصيدة
ليتمكن من يتكلم بالصبر واللمعة ، او
يبيكي كما يبيكي الحزون والمخزونة
او يتوحد كما تتوحد عواصف الهواء ،
وامواج البحر ، ولكنه ينظم القصيدة
ليبرع عن المبالغة وبؤانه وتشبيهاته ،
وليبرع عن البحر كله وهو لا يتقل
منه قطرة من ماء في شعره ..

وهكذا يفصل القصص بينه حين
يصف لنا - الشخصيات الانسانية -
ويبرع لنا عن بواطن الحياة وطواغرها
... فانه لا يصنع كما يصنع - ادوات
التسجيل - في نقل الكلمات بحرفها ،
ولا يفصل كما يفصل الشاعر فسي
القصيدة حين يعيد ما سمع ينسجه
وفسه - كما يقال - اذا استطاع ،
ولكنه يصح القصص ويبرع عنها على
الصورة التي تمثل فكره وشعوره ،
وتعيد لنا العواطف والاعمال كما
حاجة الى القليل الضخم لتتبع من
شبهوه الواقع والكتب على العقل
حين يشاء -
وبالمبالغة في تصويره الاطفال
والبطالات اول ان تحتفظ بها للملكة
الخيال الصمد التي تغرق حمود
الواقع برحانه واختياره ، ولا تغادره
والعيان -
وتعود من هذا الى شرط - الانسانية
- الذي ذكرناه في سنة القصص الانسانية
كلهم يهدم المبالغة بالواقع -
ولولا ذلك لا استطاعنا ان نسمع
مجنون ليل على السرير ، لان الواقع
انه ميت والوطني لا يتكلمون ولا
يلتفون لواقع الشوق والهمام -
ولولا ذلك لصح قول القائلين ان
اللمعة العلمية هي الللمعة الوحيدة
التي تصلح لتمثيل الاحياء ، لانها لهجة
الحديث في البيت والسوق ، ولكنه
قول لا يصح بالنسبة للاحياء ، مزبل
عربي اخر له لهجة علمية في لهجتها
ولا يصح بالنسبة الى الاموات من
بلدا وفي بلدا ، لانهم لا يتكلمون
اليوم بلهجة من اللهجات ، ولانهم
كانوا يتكلمون بلغ لهجتهم العاصرة
يوم كانوا يتكلمون ..

وتعود من هذا الى شرط - الانسانية
- الذي ذكرناه في سنة القصص الانسانية
كلهم يهدم المبالغة بالواقع -
ولولا ذلك لا استطاعنا ان نسمع
مجنون ليل على السرير ، لان الواقع
انه ميت والوطني لا يتكلمون ولا
يلتفون لواقع الشوق والهمام -
ولولا ذلك لصح قول القائلين ان
اللمعة العلمية هي الللمعة الوحيدة
التي تصلح لتمثيل الاحياء ، لانها لهجة
الحديث في البيت والسوق ، ولكنه
قول لا يصح بالنسبة للاحياء ، مزبل
عربي اخر له لهجة علمية في لهجتها
ولا يصح بالنسبة الى الاموات من
بلدا وفي بلدا ، لانهم لا يتكلمون
اليوم بلهجة من اللهجات ، ولانهم
كانوا يتكلمون بلغ لهجتهم العاصرة
يوم كانوا يتكلمون ..

وتعود من هذا الى شرط - الانسانية
- الذي ذكرناه في سنة القصص الانسانية
كلهم يهدم المبالغة بالواقع -
ولولا ذلك لا استطاعنا ان نسمع
مجنون ليل على السرير ، لان الواقع
انه ميت والوطني لا يتكلمون ولا
يلتفون لواقع الشوق والهمام -
ولولا ذلك لصح قول القائلين ان
اللمعة العلمية هي الللمعة الوحيدة
التي تصلح لتمثيل الاحياء ، لانها لهجة
الحديث في البيت والسوق ، ولكنه
قول لا يصح بالنسبة للاحياء ، مزبل
عربي اخر له لهجة علمية في لهجتها
ولا يصح بالنسبة الى الاموات من
بلدا وفي بلدا ، لانهم لا يتكلمون
اليوم بلهجة من اللهجات ، ولانهم
كانوا يتكلمون بلغ لهجتهم العاصرة
يوم كانوا يتكلمون ..

وتعود من هذا الى شرط - الانسانية
- الذي ذكرناه في سنة القصص الانسانية
كلهم يهدم المبالغة بالواقع -
ولولا ذلك لا استطاعنا ان نسمع
مجنون ليل على السرير ، لان الواقع
انه ميت والوطني لا يتكلمون ولا
يلتفون لواقع الشوق والهمام -
ولولا ذلك لصح قول القائلين ان
اللمعة العلمية هي الللمعة الوحيدة
التي تصلح لتمثيل الاحياء ، لانها لهجة
الحديث في البيت والسوق ، ولكنه
قول لا يصح بالنسبة للاحياء ، مزبل
عربي اخر له لهجة علمية في لهجتها
ولا يصح بالنسبة الى الاموات من
بلدا وفي بلدا ، لانهم لا يتكلمون
اليوم بلهجة من اللهجات ، ولانهم
كانوا يتكلمون بلغ لهجتهم العاصرة
يوم كانوا يتكلمون ..

كلمات لسان مغزى

لسان الماقل وراء قلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه .
طوبى لمن ذكر اليعاد ، وعمل بالحساب ، وقنع بالكفاف .
ورضي عن الله .
قدر الرجل على قدر همته ، وصدقه على قدر مروءته
وشجاعته على أفته ، وعفته على قدر غيره .
الظفر بالحزم باجالة الرأي ، والرأي بتحصين الاسرار .
احدروا صولة الكرم اذا جاع ، والقيم اذا شبع .
يا بني ، احفظ عني ازما ، وازما ، لا يضر ما علمت
معين : ان أغنى القتي العقل ، واكبر الفقر الحق ، واوحش
الوحشة العجب واكرم العصب الخلق .
يا بني ، اياك ومصادقة البخل ، فانه يريد ان ينقصك
فيضرك ، واياك ومصادقة الفاجر ، فانه يبيعك بالنافه ،
تكون اليه ، واياك ومصادقة الكذاب ، فانه كالسراب : يقرب عليك البعيد
وبعيد عليك القريب .

طرائف عربية

المكارة قسان : قسم فيه حيلة ، فلاحتيال دواؤه ، وقسم
لا حيلة فيه ، فالصبر شفاؤه .
اقوال للاخف بن قيس
● من لم يصبر على كلمة سمع كلمات .
● وقيل له : من السيد .. قال : الذي اذا اقبل هابوه .
● واذا ادبر عابوه .
● من تسرع الى الناس بما يكرهون ، قالوا فيه ما لا يعلمون .
● اقطنسي لعيتسي
كان الحريري صاحب - المقامات - كثير المبت بلحيته .
وكان طويل المجالسة لأمير البصرة . ومرة توعده الأمير ونهاه .
فكان الحريري بعد ذلك يجلس كالقيد بالاصفاة . وتكلم يوما
بكلام اعجب الأمير .
فسأله : ماذا تريد ان اقطعك يا حريري .. فاجابه قورا :
اقطعني لعيتي ..
البصرة في داري ..
ذكر ان رجلا سأل معاوية ان يساعده في بناء داره بآتني
عشر الف جذع من الخشب ..
فقال له معاوية : اين دارك ..
قال : بالبصرة ..
قال : ولم تساعدها ..
قال : فرسخان في فرسخين ..
قال : لا تقل داري بالبصرة ، ولكن قل : البصرة في داري ..
احب الناس
احبكم الى الله انفعكم لعياله ..
- حديث شريف -
طبيب عيون خفيف الروح
كان في القاهرة كحال - طبيب عيون - يدعى شمس الدين
ابن دانيال . ومرة سأله سائل لا يعرفه : ما حركتك .. وبأى
شيء تكسب ..
فاجابه :
يا سائل عمن حركتي في الوري
واشميتي فيهم وافلاسي !
ما حال من درهم اتفاهه
ياخذ من اعين الناس !

ادب التفكير في الادبسان

بقلم : محمود كنانة

اما في الانجيل المقدس فالتا ترى
القول للشعور الذي يعرفه عامة الناس
من غير التفكير وهو ان الخيل من
حيث يقول : - ليس بالغز وحده
يعيا الانسان - وفي انجيل متى قاته
نرى ايضا الامر بالتحكم حيث يقول :
كونوا حكماء كالحيات ، وبسطاء
كالانعام - ونرى ايضا مثال في
الانجيل في يعقوب ١ : ٢٧ ان اعد
يقول : - كونوا عاملين بالكلمة لا
سامعين فقط -
والانجيل الزبدانية او الجوسية
حيث ترى انه جعل لكل عقل طائفة
افلا وحكما بين الناس وبين قول
الدين الاسلامي يقول لهم مثلا :
١ - كلما فصل الايات لقوم
يعلمون -
٢ - فافتبروا يا اولي الابصار -
٣ - انا يتذكر اولواالباب -
والقراءة يغفر للناس ان لا يتذكروا
بها ويعلموا بها لغتهم - فكل
السماوات والارض - والحيال - وخلق
الابل وغيرها - ولهذا ترى ايضا ان
الحديث النبوي بين مهمة العقل في
الايام والعبادة يقول : - العقل نور
والتفكير الى اسرار الديات السماوية
والا انفسا عمرا ونعمي بذلك شريفة
التي دوس عليه السلام - فالتا تجد
في التوبة وفي العبادة اليهودية عامة ما
يؤيد احترام الفكر واعتباره اذن من
كل عروفي الدنيا - ووضح مثال على
ذلك قول التوبة في سفر ايوب :
- تفصيل الحكمة خير من الاثام -
وتجد ايضا في سفر الامثال :
يرتوئ مديا - والعقل يعملون هونا -
وهذه الحكمة والتفكير ترى فيها الامثال
والتوبة اساسا لبناء المجتمع . وند
العبادة عامة حيث يقول سفر الامثال :
الحكمة يبنى البيت والهمم يثبت
لان ذلك الهدى والقوم السبل نحو
الغايات الاخلاقية والعبادة - ونسب
العبادة الثانية - وهي تقرب بلا
شك هل على سمو الاصل الفدينية
وعلى ان الادبسان كلها تقوم على اساس
من غيات الافكار الفكرية البانية التي
تتكامل بتحصين سائر معلومات الحياة

التوجه الاخلاقي والفكري فاهمة
لغة ثابتة مستمرة في ادب الاديان
لغة جديده ، ومن الواضح جدا ان
الادب المثل والبطال - حصول المذهب الى
ضفاف ذلك القول - هو ادب واسع
بدا يمكن تاليف اللوسوعات في موضوعه
فما كان الاديان كلها قامت تغلب
لعل والتفكير دون القلب والمبالغة -
نحن هنا لا نستطيع الا ان نذكر
مثلا موجزة من هذا الاديان الادبي
التي تسمى بالادب - ولكن هذا الموجز
بالتأكيد يسبق للادب ، صوره من
سعي الاديان الى تهذيب العقل والفكر
والتي هي دور في العبادة -
ولعل الفضل برهان على قيمة المورد
التي يستلزم في التفكير في الاديان
ما نجد من افكار الفلاسفة واليوزفة
حيث نجد ان التفكير هو سر الاله
لتقول هذه الاقوال : - بالتفكير بلغ
الانسان الى الله - وفي
العبادة في العبادة - اما العبادة
المعلا ، هم الذين يبتلون بالخلود اي
يلتفون - التبرفات - وفي العبادة
الكونشوسية المنتشرة في الصين ترى
ان التفكير سبب النشأة حيث تقول
حكمة كونفوشيوس : - من لا يفكر
سرعان ما يتحق في الاخرين -
وكذلك ترى في هذه الحكمة ان العقل
يبنى في اللبوة وان الجاهل يبقى دائما
في الضيعة -
والحكمة الهندوسية في الهند تقول :
- العقل فقط الذي العقل - ونحن
بالعقل لا نستطيع ايضا ان نستطيع ان
نعلم الحكمة التي تتناسب كثيرا مع
الامثال الفدينية حيث تقول - العقل
السليم في التفكير السليم - وليس
هذا فقط وانما ترى في هذه الحكمة
الهندوسية ايضا تفصيل العقل في الامثال
وتقول هذه الحكمة : - ما قاتي به
الافان العقل والفكر يرجع دائما على
ما ياتي به الفكر - ولولا هذا كله
لا نرى ان لغة التفاهم بين الاله والناس
هي ليس ان العقل حيث تقول هذه
الحكمة : - عليك ان تؤمن بكفاية
الامثال فلهذا انما -
والا ترى ان الحكمة الهندوسية تستلزم
الى اليابان وتعرف على مقدار قيمة
العقل في هذه الحكمة اليابانية والفكر

الجديلة في المسرح المصري الحب في مارتنا



بلال الدين جهموم

من تلليزوني القاهرة، اتج لي ان الشاهد مؤخرًا تجربة مسرحية جديدة، انارت فجة لدى عرضها على المسرح في اواخر شهر تموز الماضي. لانها مسرحية غنائية للفرقة فيها ان تعالج مشاكل عصرية واقعية يشكو منها المجتمع المصري خاصة والمجتمع العربي عامة.

والعالم التي تدور حولها هذه المسرحية - الحب في مارتنا -، تقول، لا يخفى ان يهتف الانسان بأعلى صوته: -سبقتك العاشق - لكي يكون حرا - ولكن عليه ان يكمل عبارته بقوله: - وانا ابنه افضل مما هو الان -.. حينئذ.. وحيد فقط يكون حرا - فالعبرة ليست ههنا ولكنها بنا، وليست العبودية تقضي الحرية، وانما تقضي الحرية هو الاخرية.

والحب مثل الحرية - ليست الكرامة تقضيها وانما تقضي الحب هو الاخر - فالحب هو الشاهد بالاستعداد او اللامبالاة - فالحب الصالح ادواته: كامل الانسان - تبادل وتكامل - فكل وانسان - خلق وإبداع - وبذلك يصبح الحب كما يقول الفيلسوف الماسون هيريت ماركيز هو الوجه الآخر للحرية. ويصبح الاثنان هما الجنان الذين تلتقي بهمها العشرة.

- والحب في مارتنا - هي الجهد المسرحي الثاني لمؤلفها صلاح راتب، الذي سبق ان طرق باب المسرح المصري بمسرحية لم تلق في تقدير او نجاح هي - نادي المبالغة - التي كانت دون المستوى اخراجا وتمثيلا - ولا شك انه اذ من اخذ التجربة الاولى في عمله الجديد الذي جا، اثنى تفوجا وتطورا سوا، على المستوى الفكري او المستوى الفني.

فلهذه المسرحية تدور حول معنى الحب في عهدها العصرية ولاقاة كل منهما بالواقع الاجتماعي، بحيث ترقى التحدو الفكري بالتحدو الاجتماعي، وتدين التقاليد المتهمة التي تؤدي الى الكسب والصنع والواقع، وتطالب بحق المرأة الجديلة للانسان وتلك صرخة ماركيزية يطلقها المؤلف فوق المسرح. ويكيد بجسد هذه الصرخة دراما ليا الى شريحتين من المجتمع، احدهما تمثل الوجه الزائف او المستور للحب، وتمثل في مجموعة من الهيبز تطلق العبارات الزائفة، وتلك الاغلاط اللطيفة دون ان يكون وراءها او امامها اية مسؤولية او التزام. اما الشريحة الاخرى فتتمثل الوجه البالي او الحقيقي للحب، وتمثلها طائفة من التماذج الشعبية التقليدية منها البسوز والفقير، يمكن ان يكونوا في وجه كل باليبي والحرمان ويقفون في وجه كل علاقة حب تنمو في وضع النهار. ووسط قلم اولاد العارة وظام جعاجة الهيبز تبرز علاقة حب واعية بين - سحر - المراسم الابتدائي الطغوان - و - نوسة - ابنة المعلم عويس كبر العارة-وتتموه هذه العلاقة وتمتد بعيدا عن عيون اهل العارة. جعل سحر يهرب يجهل الى الشارع العريض الى كورنيش النيل ليخارج جيبه الترام.

لكنه يكشف ان حب الشارع ليس افضل من حب العارة، فهو يلتقي بجعاجة من الهيبز، يمارسون الحب باباحية صاخرة على انغام الجاز وراخان السجائر - ووسط هذه الجعاجة تظل علاقة وهمية بين حالة الفتاة التي انتقلت عنها ابوها باعماله التجارية. وانكشف عنها انها بشروعاها السبائية فضاعت على صدر ضائع مثلها هو - نوي - التي التفتاها في حياته الدراسية والذي طرده ابوه من البيت فانطلق في عرض الطريق. وتلقى شرقة الادباء القيش على الجميع بتهمة ارتكاب عمل فاضح في الطريق العام، وفي القسم تدور مناقشة يتكشف لنا من خلالها الوجه الروتيني او التقليدي للحب وهو وجه الفاسد الذي يرفض حب العارة وحب الشارع ويرى ان الحب الحقيقي هو حب البيت - حب الام والاب والزوجة والاولاد - وعندما يياس من مناقشتهم يطلق سراجه بعد ان يعرر لهم الضفر.

اما سحر ونوسة فيعودان الى العارة ليقبعا المعلم عويس برهنتهما في الزواج. ويوافق المعلم بعد ان يعرض الخلاف القائم بين سحر وبين المعلم عطوة الجزار، وعلى طريقها فيس الاستعداد والابالية تكشف لاصول العارة عن ظروف تعرفها بنوسة في قسم الشرقة. وفي هذا الاطار الثاني لهم وعن تهتمهم بارتكاب فعل فاضح في الطريق العام.

وتدور العارة في وجه المعلم عويس الذي يثور بدور في وجه سحر - ويعين فسح خطوط لينة نوسة - وعلان خلوها عن معروض ابن المعلم عطوة وتترك حالة نتيجة عيشها فتحاول ان

هذا هو المضمون الفكري الذي غزل منه الكاتب خيوط مسرحيته، وهو المضمون الذي لا يصور مشكلة حقيقية ما يعكس راي الكاتب في موضوع الحب فالعريف ان عدد شباب الهيبز المصريين في مصر لم يصل بعد لدرجة بحيث يشكل خطرا حقيقيا على العلاقات الاجتماعية التقليدية في المجتمع المصري ولا يشكل وجها خطيرا من اوجهه.

ومن هنا بدت المسرحية في عهدها الرئيسية غير مقنعة، لانها تناقش مشكلة وهمية لا تمس جانيا مسن المجتمع المصري، ولا يعاني منها احد.

سحر الموشلي

مصر -.. والذي ترتب على ذلك هو فقدان المسرحية لعنصر الصراع -.. فجعاجة الهيبز لا تقف في وجه اهل العارة، وانما هما وجهان لعملة واحدة هو الحب الزائف او الاحاب، ولذلك فقدت المسرحية سحر عنصر الصراع، وعصر الحدث الرئيسي الذي يتمسك ويتطور ويصل الى الذروة، وبسبب ذلك فقدت المسرحية سحر عنصر الصراع، وتوقفت في دور توشل، فكانت مثالا حيا لفتاة المسرح الشامل، او المشكلة متمدة الاولاد -.. لقد كانت يغناها ورقصها وتمثيلها المعادل المسرحي لسعاد حسني.

كذلك كان يدور الدين جهموم -.. ملأنا تدور سحر، المراسم المضمون بين تحرير الحب وتحريره، بل لقد خلع على دوره الكثير من برائته الكوميدي في الاداء، وبديته الحاضرة وكان له الموقف -.. الممثل الكوميدي نبيل بدر نجح في دور توني الذي الهيبز، واداه برشاقة وخفة قل واضحين، ولو انه كان يحتاج الى تلوين في ادائه في النهاية كي يرققا بالتفريق الذي حدث في تطور الشخصية -.. سكر - التي لعبت دور توني نوسة كانت حاضرة بين التمثيل والفتاة، وكان صوت الممثلة فيها اقل واضحا من صوت المطربة او كانت اسما على مسعى كمشكلة لا مطربة اما فاروق يوسف فلم يكن حاضرا في دور ديس، ولجا الى الكثير من المبالغة في الانفعال مما لا تتحمله طبيعة الدور، ولا يحتاجه هو كممثل موهوب.

تبرق عيناها، ترمز ديقها بشفتها بحيث تكاد تشبه ان تقوم بحركة ما يغفل اليك انها تذاكر الحكاية، حكاية حيا الاول -.. تقول لك: - ايدا -.. وهل ينسى الانسان حبه الاول -.. هل يمكن ان ينساه -.. تدا الحكاية بآين الجيران، انها الحكاية الاولى -.. حكاية البصيرة في الشياك -.. والملاوادة، ثم الكسوة على الطريق، وشنق التناقضات والابسات والبرود احيانا -.. ولم اكن الا في الجيران الا يومي الغفيس والجمعة -.. كان طهر الغفيس يتقنرني امام باب المدرسة، يلاحني يتطلع الي، وكانت وسامته تجبرني على التطلع ايضا، ولكنه لم يتلفظ

سابقه الايام الفضة

بأشرف : عيسى الخرباوي

رغم - ٢٠١ -

اعلنت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة ريمه اسكندر عسلم من الناصرة -.. اما لك خمسة اغنيات لعدد من المطربات العربيات والمطلوب منك ان تعرف اسم المطربة التي تقني كل اغنية من هذه الاغنيات ؟

- ١ - دمنة ٢ - الشرق والحب ٣ - بصراحة ٤ - ام زكي ٥ - يا مرتكي عالسيف

حل وناتج المسابقة رقم - ١٩٩ -

لم يقلع سوى عدد قليل من اصداقاء المسابقة في مرفقة الحل الصحيح لهذه المسابقة -.. اسم الاغنية : حاول تفكرني اسمها الفاترين

لقد فاز بالقرعة كل من : ١ - هاني عادل البوذ - نابلس - مدرسة عمرو بن العاص ٢ - فاطمة ابراهيم الفاضل - الرملة - شارع سرط رقم ٣ - سناء سامي جريس - كفر ياسيف - قضاء عكا ٤ - منصور انيس فيران - عكا القديمة - حارة اليهود ١٢/١٩

جائزة صالون مونت كارلو بتابلوس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة صفاء البسطامي -.. يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية -..

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نداء شمعت -.. يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية -..

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عندليب فيران -.. يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة وقصة مجانية -..

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - فائز عبد اللطيف - ابراهيم فراج نابلس - فكري نصر - صفاء البسطامي - وسام والي ادوى والي - هاني البوذ غزة - نداء شمعت

الناصرة - عسلم نجم - موفق عوده - عايشه عجايوي اريحا - وفاة السلاييه - دلال السلاييه طوكركم - مالك سمارة

عكا - عكرية فيران - فؤاد جبران - جابر فيران - منصور فيران - عندليب فيران

ابو سنان - عبد الله صعب الله - فايدة حجازي الرملة - فريال المسيس - فاطمة الفاضل - جانيست الصوصو

الجديدة - اميا الحاج جين - فوزي ابو دياك كفر ياسيف - سناء جريس

الريثه - فؤاد عثمانه قلقيلية - نبيل نوفل - نور نوفل جت - حاتم ناصر حيفا - كميليا مطانس

قسمة رقم - ٢٠١ -

النون الكامل

الاسم الكامل

التوقيع

الحب الاول

في حياة نبيلة عبيد



تبرق عيناها

تبرق عيناها، ترمز ديقها بشفتها بحيث تكاد تشبه ان تقوم بحركة ما يغفل اليك انها تذاكر الحكاية، حكاية حيا الاول -.. تقول لك: - ايدا -.. وهل ينسى الانسان حبه الاول -.. هل يمكن ان ينساه -.. تدا الحكاية بآين الجيران، انها الحكاية الاولى -.. حكاية البصيرة في الشياك -.. والملاوادة، ثم الكسوة على الطريق، وشنق التناقضات والابسات والبرود احيانا -.. ولم اكن الا في الجيران الا يومي الغفيس والجمعة -.. كان طهر الغفيس يتقنرني امام باب المدرسة، يلاحني يتطلع الي، وكانت وسامته تجبرني على التطلع ايضا، ولكنه لم يتلفظ

فابلو فازالس عازف الشيلو العالمي الذي فقدناه

في يوم الاثنين، الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول ١٩٧٣، توفي في سان خوان - اسبانيا - عازف الشيلو العالمي الشهير فابلو فازالس عن عمر يناهز السادسة والتسعين لو ان فابلو امتد به الاجل حتى التاسع والعشرين من شهر كانون الاول القادم لاحتل بيلوغه السابعة والتسعين من الشعب ان تصدق العالم الذي ولد فيه فابلو عام ١٨٧٦ -.. كان يختلف كل الاختلاف عن عائلته اليوم -.. لانها كانت عبارة عن امارات صغيرة فرنسا كانت لا تزال تذكّر تابلينون الثالث، ايطاليا لم يكن لها وجود، واليونان كانت قطعة من الامبراطورية العثمانية -.. الدول الكبرى كانت روسيا القيصرية والامبراطورية النمساوية الهنغارية -.. في حين ان بريطانيا كانت في طريقها لتكتسب الامبراطورية التي لا تقرب الشمس عنها -.. الى هذا العالم الذي كان يلق جراح حروب استعرت قرابة ١٠٠٠ عام ولد الرجل الذي كان الحب رمزه وشعاره طيلة حياته، والده كان معلما للموسيقى في قرية صغيرة جنوب برشلونه -.. والده لم يدله

حديث مع رضا عزام :

بمناسبة عرض مسرحيته الجديدة "الصندوق"

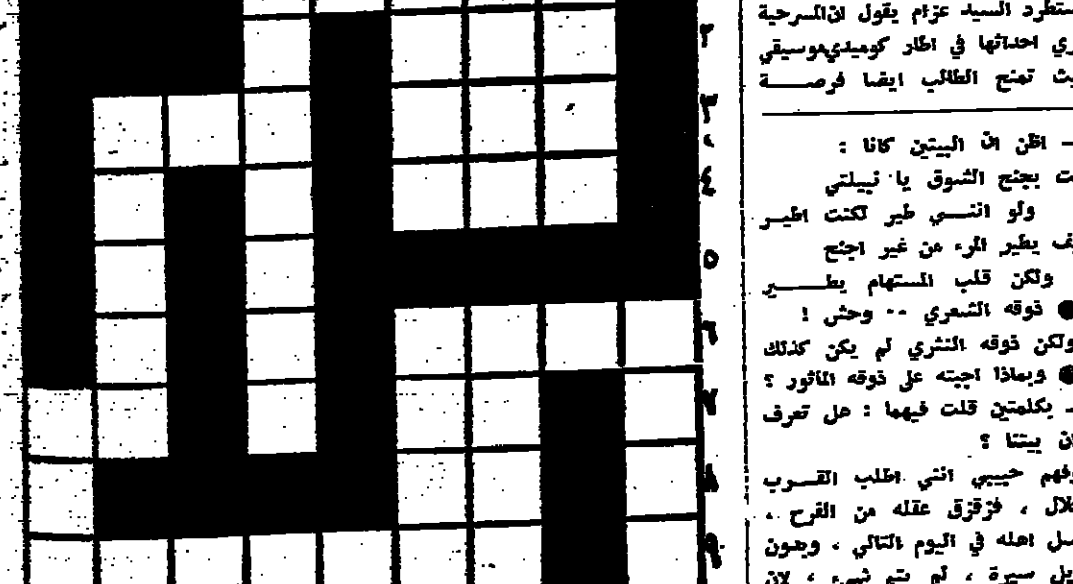
بقلم : مزيك حسن صالح

لا يزال المسرح النافس المتابع لبيت الكرامة المركز العربي اليهودي الثقافي في حيفا يندب في تقديم مسرحيات لطلاب المدارس الابتدائية منها والاعدادية، وقد جاز يبرش مسرحية الصندوق - في بداية السبعينيات للمسرح العالي، والتفت بالسيد رضا عزام مدير المسرح وفاز بيتنا الحديث الخلف التالي وجاب على الاسئلة التي وجهت اليه - وقال - والانسان في حيفا -.. لقد قبت بتأليف المسرحية لحيه وعبرها هو السيد ليتو وقد وضع موسيقياها الفنان ميشال ديمريكتيان ويقوم بدور التمثيل كل من الاخوة ادوب جشمان وعادل غريب ودود جشمان وفاسي عيسى وزاهي نويصر ومروان عوكل وتريز قهوجي -.. واصاف السيد عزام يقول ان المسرحية محبلة اذلت خصيصا لطلاب المدارس وتعود اطفالها حول شخصية طالب في الصف الخامس عمره ١١ سنة يواجه مشاكل عائلية عديدة ويحاول التخليب عليها بطرق سليمة لا تؤدي احدا ولا تفس بكرامة والديه -.. يرغب الطالب وليد في تعلم الموسيقى والقناء، ولكن والده يرفض عليه بجمع مختلفة واقعة فلا يجد الطالب طريقا سوى ان يوفى لكالي في صندوق خاص ويطلب من موسيقار البلد سيب ان يدرسه للموسيقى -.. يكفل الاب الامر -.. فيثور لكسبة يقتنع بتعليم ولده الموسيقي واستطرد السيد عزام يقول ان المسرحية تجري أحداثها في اطار كوميدي موسيقي بحيث تمنح الطالب ايضا فرصة

للمسلة والترفيه - وعرضت للمسرحية خلال الشهر الاول من السنة الدراسية العالية حوالي عشرين عرضا ولاقبت نجاحا باهرا وستعرض حوالي ١٠٠ عرض اخر في مختلف المدارس العربية -.. وختم السيد عزام حديثه قائلا ان هذه المسرحية هي بلا شك مرآة عاكسة لكل طالب من طلابنا يرى فيها نفسه اولاً من بينه وبينه -.. اتنا على ثقة بان طلابنا سيحبون بها اذ انها تصور واقعهم الحرواوتصنعهم روحا ومضمونا -.. واعاب في نهاية حديثه للدرسين والمعلمين بان يعملوا ما في وسعهم من اجل المتعلمين مع اعادة المسرح لاجل عروش المسرحية -.. وفي نهاية اللقاء تمنيت لاضاء الفرقة وكديرها بصودة خاصة التوفيق والنجاح مقرقوا بالصحة والعالية لكي يقسموا لنا وتكافأنا مزيدا من المسرحيات -..

المتفتحة

اعداد : رائف محمود - سحن



الكلمات الاقضية :

١ - دولة افريقية عربية ٢ - واليا ٣ - عتي ٤ - جمعا فيتي ٥ - ... ٦ - عطفة بريطانية ٧ - حرقان مشاهير ٨ - ... ٩ - ...

الكلمات العمودية :

١ - ... ٢ - ... ٣ - ... ٤ - ... ٥ - ... ٦ - ... ٧ - ... ٨ - ... ٩ - ...

اسماء الفاترين :

١ - ... ٢ - ... ٣ - ... ٤ - ... ٥ - ... ٦ - ... ٧ - ... ٨ - ... ٩ - ...

حملة نيكسون المضادة - تمة

الآف ان لم يكن عشرات الآف
لقتل • الصحراء مرة أخرى
مطاعة بنظام الدبابات والطائرات
شعوات من العمل المُنظم
مدت • الاقتصاد السوري
جمع عشرين سنة إلى الوداء •
لبنان الكريان ترميزان
سلحتهما في وفرة في الحركة
لاستعامة الفرحة للذكور
كيسنجر وهو ينزلي في موسكو
ضع ساعات من القاهرة النوبية
وقفت • النهاية التقليدية •
طلاق النار، الخوف بالزبد •
لجميع يتفنون باستثناء النوبية
ما عادوا يتفنون ولعالمات
لتي نسي حادها • - بزنس •
القائمة • المفاوضات الكيسرة
حول خفض القوات في أوروبا
ستيدا • ويستمر الانزواج •
يجب ان نعد ذلك • الانزواج
ما يعرف كلاسيفي •
كلاس • هو العرب •
كاسيب اخرى واحدا بالاساليب
نينا • ومن وقت ان اخر
بعض ما ان يصنع • من جانب
احد ما لصحته • تقسيم المالي
وجود الصعود القوية بصل توازن
لرعب • وتحدث الازمة •
في الشرق الأوسط • حدثت
تدبير الامم المتحدة •

لعام ۱۹۵۷ • وکان ضیلا

إسرائيل ، ولحقها الميراث
في الأسابيع من سبنا التي احتلتها
يل ستة خلال حملة السويس ، واحتلت
ميرة : مثلها إلى إيلات ، حيثها
لوحيد على البحر الأحمر ، حيثها
لدى ذلك الوقت من جانب مصر ،
منحت تحت حماية قوة تابعة للأمم
للتقريب ، ووعدهم القويون ، ولكن
للتقريب منهم الوعد بعد ذلك ، بأن
عامة طرح هذه الميزة على إسرائيل
مشكل على مسبقا للترفع ، لكن
في قرار الأمم المتحدة لم يثبت
وجه النظر هذه ، وتعيد بينها
لإمام ، وتقاليد علمي-شولس بحسب
للقوات الدولية بعد أن أول طلب
في القاهرة ، وهذا ما فعله خلفه
بإذات عندما طلب منه عبد الناصر
ذلك في إيار ١٩٦٧ .
في الشهر التالي سبق استولسى
لكنوليات على الحكم في إسرائيل
بأن إسرائيل تنسحب إلى لبياد ،
إسرائيل من جهازها ، تهدد بإقامة
سوريا إذا استمرت هذه في مضايقة
استمرت الزبانية التي نشئت منذ
في الحاضر ، كما يمكن التأكيد

لأساليب رات في ذلك اثباتات عملية

أعترفت أنه من الضروري توجيهه
إلى لجان التسمية في المنطقة ؟
وعلل توجيهه ؟
أعلنت القاهرة بوجود حشود كبيرة
تتبع القوات الإسرائيلية على الحدود
وأنه يجب تقرير عدم التحدث
للمتحدثين هذه الحشود كانت خيالية
فقد التمس التمس إظهاره مع دمشق
وأعلن في الخامس من أيلول
أن القوات الدولية في بلادها
كانت

ليس غريبا أن يهمل - الرقيق
الكثير - أو أن يرقح شعابا. يظن
أنه حتى أن يرقح
الضحايا من - لا الضالين -
وقد غلب غريبا كذلك أن يزعم
أنه السائد لظافة لظافة السائد
جبهة القتال - وأن يعزى غصبا لا
واشفاق
ذلك أن الرقيق اهيل حبيسي وإشبال
شعوب. هذه الظقة. يقدّر ما
واهيل حبيسي يدرك - بطبيعة الحال
في هذا الشرق - أما حتى بالفرور
امتداد بلوهم ومجازلات تسلطه
من هنا عرفت السيد اهيل حبيسي
عن - من دور الاستبداد السوفياتي
الاجبة - كل هذا ليس غريبا من اهيل حبيسي
أما القوي - فلا - فهو أن يتناظف
انذاعة التوب
السيد حبيسي يلوك حديث الو
- أن حكومة اسرائيل تعاقب اهيل حبيسي
السوفياتي - وأنه ليس في مذهب
لأنه اذا نهيت فإن الاتحاد السوفياتي

- 1972-1-25 -

حله الغربايتان من جانب ابيهم
 معنا ان موسكو قد استطاعت ففوز
 رفض حكام اسرائيل ! - اذا وفقت
 موسكو
 اي اتفاق ؟
 الاتفاق على احلال السلام بين العرب
 الكرملين وعلى احلال السلام فعلا بين
 فلسطينا وحربوا - اذن - على حرب
 بالشفاء - نزع حرب ذرية في العالم
 الاكبر ؟
 لا بل لا يسمح الكرملين دعوته الى
 اوسيتي - بل - جافع الساسين من
 البشرية جفاف ؟

سید اسحاق حسین

1

الأمم المتحدة

جريدة يومية سياسية

نشر في بيروت

يقرب طرزه

أصحاب الاستيلاء

جميع نشرات اوشام القدس

إتحرر والادارة

شارع هاركا ٧ زيليا القدس

تلفون ٥٢٧٣٣٧٠

للإتصالات من سب ٤٨

تطبيع ٢

مطابع دوكمناض

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والفتاوى

لا تعاد لأصحابها

نشرت أو لم تنشر

هيئة النطق الهندية

تقوم بأعمال التفتيش

عن النطق بالعراق

بغداد - رويتر - أعلن أسس أن

مجلس قيادة الثورة الحاكم في العراق

سأق على عقد القمة كالمع بين شركة

النطق الوطنية العراقية ومينة النطق

الهندية

ويضم وفد الذي وقع في بغداد في

الشهر الماضي على قيام هيئة النطق

الهندية بأعمال التفتيش عن النطق في

العراق وتواجه وتسوية كمالات عام

في المنطقة رقم واحد في جنوب العراق

والتي كانت شركة النطق الوطنية

العراقية قد أعلنت عن استئجارها

سيهانوك : حرب

كمبوديا وصلت

موجلة حاسمة

يكن - رويتر - قال الأمير نورودوم

سيهانوك رئيس الدولة الكمبودية في

التي أسس أن حرب كمبوديا وصلت

إلى مرحلة حاسمة وأن قواته أخذت

تقرب الآن من النصر النهائي

وأضاف الأمير يقول في بيان له - أن

أكثر من ٩٠٠ بالامة من الأراضي الوطنية

تضم أكثر من ٨٠ بالامة من مجموع

سكان كمبوديا قد أصبحت محررة الآن

ويتمكن الأمير البالغ العاهدية

والخمسين من العمر أمام الصحفيين

الاجانب منذ عدة أشهر بأن مؤيديه قد

يبدأون زحفهم النهائي لتحقيق نصر

عسكري في موسم الجفاف الحالي

الملك يرد عموال دول عربية

لرفعاء مطر ترزير العربية بالنطق الى ما بعد مؤتمر السلام

بيروت - يوناتيدبرس - دعا الاميراطور محمد وفلها بهلوي شاه ايران اسس في

مقابلة نشرتها مجلة «الحدود» اللبنانية الدول العربية الى الفقه العطر على ارساليات

النطق للدول العربية الى حين معرفة نتائج محادثات السلام

وقال انه بعد ان قبلت الدول العربية بوقف النار والنطق التي تمهيداً لتسوية سلمية فلماذا تستمر الدول

العربية في قطع تزويد النطق وتقليص الانتاج ؟

وأضاف ان النطق مثل الخبز والنفط لا يستطيعون منع تزويده في أيام

السلم - وتساءل عن سبب دفة العربي في الهار اقسامهم وكانهم يريدون تجويع

العالم - كما تسأل عن سبب دفة العرب في معاقبة الدول الاوروبية التي

ولفت الى جانبهم - لم تسأل عما فعلته اليابان حتى تضطر لتقليص نسبة ٢٠

بالامة من انتاجها القومي

وقال الشاه انه اذا لم تتفق محادثات السلام لقره سلانا عادلا في الشرق

الوسط فان بإمكان الدول العربية العودة الى استخدام اسلحتها وضعتها

سلح النطق

وعلى يقول ان العرب قد استخدموا

سلح النطق أثناء الحرب وواضح لهم

اهميتته ولكن عليهم ان يعيدوا الآن هذا

السلح الى مكانه بعد ان وافقوا على

وقف إطلاق النار - فمن لهم جذا ان

يشمر العالم برغبة العرب الحقيقية في

السلم

وقال الشاه ان الدول العربية لا تستطيعون منع تزويده في أيام

السلم - وتساءل عن سبب دفة العربي في الهار اقسامهم وكانهم يريدون تجويع

العالم - كما تسأل عن سبب دفة العرب في معاقبة الدول الاوروبية التي

ولفت الى جانبهم - لم تسأل عما فعلته اليابان حتى تضطر لتقليص نسبة ٢٠

بالامة من انتاجها القومي

وقال الشاه انه اذا لم تتفق محادثات السلام لقره سلانا عادلا في الشرق

الوسط فان بإمكان الدول العربية العودة الى استخدام اسلحتها وضعتها

سلح النطق

وعلى يقول ان العرب قد استخدموا

سلح النطق أثناء الحرب وواضح لهم

اهميتته ولكن عليهم ان يعيدوا الآن هذا

السلح الى مكانه بعد ان وافقوا على

وقف إطلاق النار - فمن لهم جذا ان

يشمر العالم برغبة العرب الحقيقية في

السلم

وقال الشاه ان الدول العربية لا يستطيعون منع تزويده في أيام

السلم - وتساءل عن سبب دفة العربي في الهار اقسامهم وكانهم يريدون تجويع

العالم - كما تسأل عن سبب دفة العرب في معاقبة الدول الاوروبية التي

ولفت الى جانبهم - لم تسأل عما فعلته اليابان حتى تضطر لتقليص نسبة ٢٠

بالامة من انتاجها القومي

وقال الشاه انه اذا لم تتفق محادثات السلام لقره سلانا عادلا في الشرق

الوسط فان بإمكان الدول العربية العودة الى استخدام اسلحتها وضعتها

سلح النطق

وعلى يقول ان العرب قد استخدموا

سلح النطق أثناء الحرب وواضح لهم

اهميتته ولكن عليهم ان يعيدوا الآن هذا

السلح الى مكانه بعد ان وافقوا على

وقف إطلاق النار - فمن لهم جذا ان

يشمر العالم برغبة العرب الحقيقية في

السلم

وقال الشاه ان الدول العربية لا يستطيعون منع تزويده في أيام

السلم - وتساءل عن سبب دفة العربي في الهار اقسامهم وكانهم يريدون تجويع

العالم - كما تسأل عن سبب دفة العرب في معاقبة الدول الاوروبية التي

ولفت الى جانبهم - لم تسأل عما فعلته اليابان حتى تضطر لتقليص نسبة ٢٠

بعثة اسبانية تزور

الدول العربية

المنتجة للنطق

مدريد - رويتر - أعلن هنا اسس

ان بعثة اسبانية رسمية ستزور اليوم

الى العراق والكويت والعمرة السعودية

لتبحث مع الحكومات العربية فسي

استمرار تزويد اسبانيا بالنطق

وجاء في بيان وزارة الخارجية

الاسبانية ان البعثة المؤلفة من ٩

اعضاء ستدرس النطق التي يجب

اتخاذها من قبل اسبانيا بالقيود

التي فرضت على انتاج اوتزويدالنطق

النظام من قبل الدول العربية

بسرور بصلاب

بثوبة قلبية

بونيس ايرس - رويتر - قالت

مصادر حكومية ان الرئيس الارجنتيني

خوان بيرون الذي يبلغ الثمانين

اصيب بنبوة قلبية يوم اسس الاول وأن

عليه ان يغلق الى الراحة مدة ٤٥ يوما

وأضافت المصادر تقول ان زوجة

الرئيس السنوود ماريا استيلا

ايزابيلينا ماتينز دي بيرون وهي

نائبة الرئيس قد تتولى السلطة خلال

هذه الفترة

وكان الجنرال بيرون قد تولى

الرئاسة للمرة الثالثة في ١٢ تشرين

الاول الماضي بعد نحو ١٨ سنة في

النطق

الحزب بان الشيوعي والكرديستاني بالعراق يسعيان

لتوطيد تعاونهما مع حزب البعث الحاكم

بغداد - رويتر - دعا الحزبان الشيوعي والعراقي

والديمقراطي الكرديستاني الى العمل الفوري لاثالة القواهر

السليمة التي نشأت في الاونة الاخيرة بينهما - واعلنا اتخاذ

قرارات تضمن عودة الأوضاع الى حالتها الطبيعية السابقة

بينهما ومواصلة اللقائات الدورية لتصفية هذه القواهر

والقواهر بشكل تام وتطوير علاقاتهما في المستقبل لتوطيد

التعاون بينهما ومع القوى الوطنية الاخرى ولا سيما

حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم

وقد جاء ذلك في بيان مشترك نشرته اسس في اعقاب اجتماعات عقدها

مشلون عن الجزيون في المنطقة الشمالية

لوضع حد لحوادث خفية وقعت بين

اعضاء الحزبين واحتل ان قتل عددين

الجانيين - وساهم في الاجتماعات

السيد عزيز شريف وزير الدولة

وشاور في جانب منها كالا مفضي

البرزاني زعيم الحزب الكرديستاني

١٩٧٠ الذي وضع الاسس للصاب

لحل لكافة الكردية في العراق بالفرق

السليمة الديمقراطية لتحقيق الحكم

للثاني للشعب الكردي ضمن اطار

الجمهورية العراقية - وكندا ان

استلمت تنفيذ بيان اذار وقامه

الحكم الذاتي في كردستان الشرق

وكذلك استكمال البنية الوطنية

والقومية التقدمية يستلزم تفاهل

الجهود المبذولة بين حزب البعث العربي

الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكرديستاني والحزب الشيوعي العراقي

الحزب الشيوعي والكرديستاني بالعراق يسعيان

لتوطيد تعاونهما مع حزب البعث الحاكم

بغداد - رويتر - دعا الحزبان الشيوعي والعراقي

والديمقراطي الكرديستاني الى العمل الفوري لاثالة القواهر

السليمة التي نشأت في الاونة الاخيرة بينهما - واعلنا اتخاذ

قرارات تضمن عودة الأوضاع الى حالتها الطبيعية السابقة

بينهما ومواصلة اللقائات الدورية لتصفية هذه القواهر

والقواهر بشكل تام وتطوير علاقاتهما في المستقبل لتوطيد

التعاون بينهما ومع القوى الوطنية الاخرى ولا سيما

حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم

وقد جاء ذلك في بيان مشترك نشرته اسس في اعقاب اجتماعات عقدها

مشلون عن الجزيون في المنطقة الشمالية

لوضع حد لحوادث خفية وقعت بين

اعضاء الحزبين واحتل ان قتل عددين

الجانيين - وساهم في الاجتماعات

السيد عزيز شريف وزير الدولة

وشاور في جانب منها كالا مفضي

البرزاني زعيم الحزب الكرديستاني

١٩٧٠ الذي وضع الاسس للصاب

لحل لكافة الكردية في العراق بالفرق

السليمة الديمقراطية لتحقيق الحكم

للثاني للشعب الكردي ضمن اطار

الجمهورية العراقية - وكندا ان

استلمت تنفيذ بيان اذار وقامه

الحكم الذاتي في كردستان الشرق

وكذلك استكمال البنية الوطنية

والقومية التقدمية يستلزم تفاهل

الجهود المبذولة بين حزب البعث العربي

الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكرديستاني والحزب الشيوعي العراقي

الحزب الشيوعي والكرديستاني بالعراق يسعيان

لتوطيد تعاونهما مع حزب البعث الحاكم

بغداد - رويتر - دعا الحزبان الشيوعي والعراقي

والديمقراطي الكرديستاني الى العمل الفوري لاثالة القواهر

السليمة التي نشأت في الاونة الاخيرة بينهما - واعلنا اتخاذ

قرارات تضمن عودة الأوضاع الى حالتها الطبيعية السابقة

بينهما ومواصلة اللقائات الدورية لتصفية هذه القواهر

والقواهر بشكل تام وتطوير علاقاتهما في المستقبل لتوطيد

التعاون بينهما ومع القوى الوطنية الاخرى ولا سيما

حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم

وقد جاء ذلك في بيان مشترك نشرته اسس في اعقاب اجتماعات عقدها

مشلون عن الجزيون في المنطقة الشمالية

لوضع حد لحوادث خفية وقعت بين

اعضاء الحزبين واحتل ان قتل عددين

الجانيين - وساهم في الاجتماعات

السيد عزيز شريف وزير الدولة

وشاور في جانب منها كالا مفضي

البرزاني زعيم الحزب الكرديستاني

١٩٧٠ الذي وضع الاسس للصاب

لحل لكافة الكردية في العراق بالفرق

السليمة الديمقراطية لتحقيق الحكم

للثاني للشعب الكردي ضمن اطار

الجمهورية العراقية - وكندا ان

استلمت تنفيذ بيان اذار وقامه

الحكم الذاتي في كردستان الشرق

وكذلك استكمال البنية الوطنية

والقومية التقدمية يستلزم تفاهل

الجهود المبذولة بين حزب البعث العربي

الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكرديستاني والحزب الشيوعي العراقي

الحزب الشيوعي والكرديستاني بالعراق يسعيان

لتوطيد تعاونهما مع حزب البعث الحاكم

بغداد - رويتر - دعا الحزبان الشيوعي والعراقي

والديمقراطي الكرديستاني الى العمل الفوري لاثالة القواهر

السليمة التي نشأت في الاونة الاخيرة بينهما - واعلنا اتخاذ

قرارات تضمن عودة الأوضاع الى حالتها الطبيعية السابقة

بينهما ومواصلة اللقائات الدورية لتصفية هذه القواهر

والقواهر بشكل تام وتطوير علاقاتهما في المستقبل لتوطيد

التعاون بينهما ومع القوى الوطنية الاخرى ولا سيما

حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم

وقد جاء ذلك في بيان مشترك نشرته اسس في اعقاب اجتماعات عقدها

مشلون عن الجزيون في المنطقة الشمالية

لوضع حد لحوادث خفية وقعت بين

اعضاء الحزبين واحتل ان قتل عددين

الجانيين - وساهم في الاجتماعات

السيد عزيز شريف وزير الدولة

وشاور في جانب منها كالا مفضي

البرزاني زعيم الحزب الكرديستاني

١٩٧٠ الذي وضع الاسس للصاب

لحل لكافة الكردية في العراق بالفرق

السليمة الديمقراطية لتحقيق الحكم

للثاني للشعب الكردي ضمن اطار

الجمهورية العراقية - وكندا ان

استلمت تنفيذ بيان اذار وقامه

الحكم الذاتي في كردستان الشرق

وكذلك استكمال البنية الوطنية

والقومية التقدمية يستلزم تفاهل

الجهود المبذولة بين حزب البعث العربي

الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكرديستاني والحزب الشيوعي العراقي

الحزب الشيوعي والكرديستاني بالعراق يسعيان

لتوطيد تعاونهما مع حزب البعث الحاكم

بغداد - رويتر - دعا الحزبان الشيوعي والعراقي

والديمقراطي الكرديستاني الى العمل الفوري لاثالة القواهر

السليمة التي نشأت في الاونة الاخيرة بينهما - واعلنا اتخاذ

قرارات تضمن عودة الأوضاع الى حالتها الطبيعية السابقة

بينهما ومواصلة اللقائات الدورية لتصفية هذه القواهر

والقواهر بشكل تام وتطوير علاقاتهما في المستقبل لتوطيد

التعاون بينهما ومع القوى الوطنية الاخرى ولا سيما

حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم

وقد جاء ذلك في بيان مشترك نشرته اسس في اعقاب اجتماعات عقدها

مشلون عن الجزيون في المنطقة الشمالية

لوضع حد لحوادث خفية وقعت بين

اعضاء الحزبين واحتل ان قتل عددين

الجانيين - وساهم في الاجتماعات

السيد عزيز شريف وزير الدولة

وشاور في جانب منها كالا مفضي

البرزاني زعيم الحزب الكرديستاني

١٩٧٠ الذي وضع الاسس للصاب

لحل لكافة الكردية في العراق بالفرق

السليمة الديمقراطية لتحقيق الحكم